Управление образования, молодежной политики и социально-правовой защиты детства администрации Перевозского муниципального района Нижегородской области

муниципальное казенное учреждение Перевозского муниципального района Нижегородской области «Информационный методический центр»

VI районные педагогические чтения «Мастер-класс как метод активного обучения в условиях реализации ФГОС»

Сборник статей

г. Перевоз, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. «Совместная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста по речевому развитию с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на тему: «Волк и семеро козлят»». *Доможирова М.В., воспитатель «МБДОУ «Детский сад «Жемчужинка» ……*	3
2. «Роль русской народной сказки во всестороннем развитии ребенка-дошкольника». *Камнева Т.В., воспитатель МАДОУ Перевозского детского сада «Солнечный» ……..*	6
3. «Детское экспериментирование как метод экологического воспитания дошкольников». *Хмуркина И.А., воспитатель МБДОУ «Детский сад «Теремок» ……*	10
4. «Нетрадиционные техники рисования в развитии воображения, творческого мышления и активного творчества дошкольников». *Антипенко Т.В., воспитатель МАДОУ Перевозского детского сада «Солнечный» ……*	15
5. «Использование игровых приемов при руководстве изобразительной деятельностью дошкольников». *Ширшова О.В., воспитатель МБДОУ Перевозского д/с №3 «Малышок» ……*	19
6. «Развитие изобразительной деятельности дошкольников посредством использования нетрадиционных техник рисования». *Веселова И.К., воспитатель МБДОУ «Детский сад «Колокольчик» ……*	22
7. «Технология «Проектная деятельность»: метод проектирования «Секреты долголетия». *Лисенкова Н.И., учитель биологии и химии МАОУ СШ №2 г.Перевоза ……*	27
8. «Использование метода проекта на уроке английского языка в 3 классе». *Маслова Е.Г., учитель английского языка МАОУ «СШ №1 г.Перевоза» ……*	35
9. Мастер-класс по программе внеурочной деятельности «Уроки для души» в 4 классе по теме: «Тепло домашнего очага». *Арисова Е.В., учитель начальных классов МАОУ «СШ №1 г.Перевоза» ……*	39
10. «Развитие психомоторики у детей дошкольного и младшего школьного возраста через игровую психогимнастику на занятиях и уроках». *Калачева В.В., педагог-психолог МКСКОУ «Перевозская школа-интернат» ……*	42
11. «Развитие творческо-интеллектуальных способностей средствами познавательной деятельности» (внеурочная деятельность, 2 класс)». *Исаева Н.А., учитель начальных классов МАОУ СШ №2 г.Перевоза……*	47

«Совместная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста по речевому развитию с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на тему: «Волк и семеро козлят»»

Доможирова М.В., воспитатель
«МБДОУ «Детский сад «Жемчужинка»

Задачи:

Обучающие:

Связная речь.

- Развитие связной речи;
- Самостоятельный пересказ и показ сказки «Волк и семеро козлят»;
- Формирование умения выразительно передавать диалог.

Формирование словаря.

- Расширение и активизация словаря по теме «Домашние и дикие животные».

Грамматический строй речи.

- Совершенствование грамматического строя речи;
- Развитие умения использовать в речи сложноподчинённые предложения;
- Формирование умения согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе;
- Закрепление умения образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.

Звуковая культура речи.

- Формирование правильного, отчетливого произношения звуков в словах и словосочетаниях;
- Закрепление умения употреблять в речи слова - антонимы.

Развивающие:

- Развитие фонематического слуха, внимания, мышления, памяти;
- Развитие устной речи детей;
- Формирование интереса к участию в драматизации сказки;
- Формирование умения работать коллективно.

Воспитательные:

- Воспитание чувства такта по отношению к другим детям и взрослому;
- Формирование умения внимательно слушать, не перебивая взрослого и товарищей, отвечать на вопросы и правильно задавать их.
- Воспитание любви к животным;
- Формирование доброжелательного отношения к игрушке.

Методы и приемы:

Наглядные:

- Рассматривание иллюстраций;
- Д/и «Какой, какая, какие?».

Словесные:

- Беседа по теме;
- Чтение стихов, загадок;
- Этюд «Улыбка»;
- Артикуляционная и голосовая гимнастика «Песенка козы».

Практические:

- Художественное творчество «Красивое животное »;
- Физкультминутка «Дорога в сказку»;
- Рефлексия «Положи в корзину овощ».

Предварительная работа:

- Знакомство детей с пословицами, поговорками, русскими народными сказками;
- Разучивание стихотворения А. Барто «Игра в стадо», отгадывание загадок;
- Рассматривание опорных картинок, иллюстраций к русским народным сказкам;
- Рисование на деревянных ложках мордочек животных;

- Показ настольного, пальчикового спектаклей.

Материалы и оборудование:

- Мяч;
- Пенёчки, гуашь, кисточки, деревянные лопатки, баночки с водой, «одежда» для животных;
- Загадки; иллюстрации героев из разных сказок;
- Домик для кукольного театра;
- Муляжи овощей, корзинка.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	- Игра малой подвижности с мячом «Скажи наоборот»; - Физкультурная пауза «Дорога в сказку»; - Изображение злых и добрых животных (с движениями).
Игровая	- Словесная игра «Какой, какая, какие?»; - Артикуляционная и голосовая гимнастика «Песенка козы»; - Эмоциональная гимнастика «Улыбка»; - Рефлексия «Положи в корзину овощ».
Изобразительная	- Художественное творчество детей «Красивое животное»; - Изображение настроения злых и добрых животных;
Познавательно-исследовательская	- Предположения, ответы детей на услышанную загадку.
Коммуникативная	- Этюд «Улыбка»; - Ответы детей на вопросы воспитателя; - Отгадывание загадок; - Беседа о сказках; - Настольный кукольный театр «Волк и семеро козлят»; - Беседа о том, что необходимо соблюдать осторожность, находясь дома одному.

Логика образовательной деятельности

№ п./п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
1.	Воспитатель создает эмоциональный настрой детей, предлагая игровой этюд «Улыбка»: у меня хорошее настроение, а у вас? Какое ласковое и яркое сегодня светит солнышко. Улыбнитесь, ребята, как кот на солнышке, а теперь, как хитрая лиса, а теперь улыбнитесь от всей души. Предлагает игровую ситуацию для постановки цели. рассказывает о том, что очень любит сказки, задает вопрос, любят ли ребята сказки? Активизирует внимание детей. Побуждает детей на монологическую речь, высказывание своих мнений.	Играют в игру «Улыбка». Высказывают свое мнение об отношении к сказкам. Анализируют: почему им нравятся сказки.	Мотивация на коммуникативную, продуктивную деятельность
2.	Воспитатель предлагает поиграть в словесную игру «Скажи наоборот», используя в игре мяч. Хвалит детей за правильные ответы. С целью формирования интереса детей предлагает отгадать загадку, ответ которой послужит названием нашего занятия.	Дети играют в игру с мячом и отвечают на вопросы воспитателя. Активизируют необходимые	Развитие внимания, свободного общения с детьми и взрослыми. Развитие монологической речи. Формирование

	Ждали маму с молоком, *А пустили волка в дом…* *Кем же были эти* *Маленькие дети?* *(*козлята) Вместе с детьми вспоминает, из каких частей состоят сказки (начало, середина, концовка). Знакомит с правилами безопасного поведения детей дома (нельзя открывать двери чужим людям).	знания.	навыков безопасного поведения в доме, квартире.
3.	Воспитатель показывает иллюстрации из разных сказок и предлагает поиграть в словесную игру «Какой, какая, какие?» (дети отвечают, какие герои в сказках добрые, какие злые).	Активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, активизируют свои мыслительные процессы.	Снятие эмоциональной напряжённости в отношениях между детьми и педагогом.
4.	Артикуляционная голосовая гимнастика «Песенка козы». Воспитатель способствует подготовке мышц языка и речевого аппарата к активной работе. Побуждает к мышлению.	Активизируют работу речевого аппарата, активно взаимодействуют.	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, развитие внимания.
5.	Художественное творчество детей: на деревянных лопатках ребята рисуют мордочки козлят, козы, волка. «Одевают» их в платьица.	Дети развивают художественное творчество (рисование). Активизируют мыслительные процессы.	Развитие памяти, мышления, речи и внимания. Расширение словарного запаса по теме. Развитие мелкой моторики рук.
6.	Воспитатель напоминает детям содержание сказки «Волк и семеро козлят». Выделяет начало сказки, середину и концовку. Предлагает детям вспомнить, какими словами начинаются сказки (Жили-были…, В некотором царстве, в некотором государстве…; Жил-был царь, и было у него…; и т.д.)	Дети слушают сказку, вставляют слова и фразы в соответствии с текстом, вспоминают начало сказок.	Развитие логического мышления. Активно взаимодействуют с воспитателем. Чёткое проговаривание звуков.
7.	Предлагает провести идентифицирование эмоций. Побуждает к мышлению, развивает мимические мышцы лица, снимает напряжение мышц, создаёт положительное эмоциональное настроение.	Показывают поведение волка, козы, козлят. Развивают двигательную активность.	Снятие эмоционального напряжения, создание благоприятных условий для проведения дальнейшего занятия.
8.	Физкультурная минутка «Дорога в сказку». Воспитатель показывает и выполняет вместе с детьми движения по ходу стихотворения. Активизирует внимание, двигательную активность детей.	Активизируют внимание. Дети выполняют двигательные упражнения для расслабления мышц и	Развитие внимания. Поднятие хорошего настроения.

		позвоночника под руководством воспитателя.	
9.	Предлагает детям показать настольный кукольный спектакль «Волк и семеро козлят» с использованием театральных кукол, нарисованных своими руками. Стимулирует работу речевого аппарата. Помогает регулировать вдох и выдох. Вызывает интерес детей к русским народным сказкам. Воспитатель активизирует внимание и познавательную активность детей. Косвенно управляет процессом достижения цели.	Дети показывают настольный кукольный театр. Активизируются необходимые знания, речь, словарный запас детей.	Формировать самостоятельность. Развитие внимания, памяти, мышления. Стимулировать желание инсценировать сказки.
10.	Рефлексия по целям «Положи овощ в корзину». Воспитатель предлагает соотнести результат с заданием. Организует рефлексию по целям: Если вам понравилось наше путешествие (что понравилось), то положите в корзину любой овощ, который любит козлёночек. Поддерживает эмоционально-чувственный опыт.	Дети объясняют, что им понравилось, а что нет во время занятия, что они узнали нового. Кладут в корзину овощи для козлят (в зависимости от интереса детей, полученного во время путешествия).	Формирование эстетического вкуса, умение замечать недостатки и объяснять их. Соотносят полученные результаты с поставленной задачей.

Литература:

1. Белоусова Л.Е. «Удивительные истории», издательство «Детство-Пресс», 2001
2. Васильева М.А., Гербова В.В. «Программа воспитания и обучения в детском саду», издательство «Мозаика-Синтез», г. Москва 2006
3. Герасимова А. «Уникальное руководство по развитию речи», издательство «Айрис – пресс», г. Москва 2002
4. Новоторцева Н.В. «Развитие речи детей», популярное пособие для родителей и педагогов. ТОО «Гринго», 1995
5. Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов». Пособие для логопеда. Издательство «Владос», город Москва, 1999
6. Сайт для воспитателей http://www.maam.ru
7. Сайт для воспитателей http://www.ejka.ru
8. Социальная сеть работников образования http://www.nsportal.ru

«Роль русской народной сказки во всестороннем развитии ребенка-дошкольника»

Камнева Т.В., воспитатель
МАДОУ Перевозского детского сада «Солнечный»

Сказки издавна составляют важнейший элемент народной педагогики. Они прочно вошли в детский мир. Сказка – это кладезь народной мудрости, традиций и языка. Она воспитывает детей интеллектуально и нравственно, развивает воображение и сопровождает нас на протяжении всей жизни. Работа с воспитанниками, основанная на сказках, помогает реализовать основные принципы дошкольного образования, отраженные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Сказка для ребёнка – это маленькая жизнь, полная ярких красок, чудес и приключений. Сказки очень широко влияют на развитие личности ребенка, помогают эффективно решать задачи обучения и воспитания, развивать врожденные таланты, а также воспитывать важное личное качество, которое несет в себе и национальное и общечеловеческое свойство – чувство доброты.

Ознакомление с различными видами театра и театрализованная деятельность по мотивам сказок позволяет решать многие задачи дошкольного образования. Одной из самых важных задач дошкольного образования является развитие речи и повышение речевой активности детей. Сказка развивает творческое воображение, логическую память, активность, исследовательские навыки, и коммуникативные навыки.

Таким образом, сказка:

- помогает раскрыть особенности каждого ребенка, учитывая его индивидуальные особенности;
- позволяет организовать образовательные отношения, на основе сотрудничества детей и взрослых;
- способствует поддержанию инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщает к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- обогащает детское развитие.

Цель работы:

• всестороннее развитие дошкольников с использованием опыта народной педагогики, отраженного в русских народных сказках.

Задачи:

1. Формировать связную, эмоциональную речь, активизировать словарь детей.
2. Развивать сообразительность, фантазию в процессе отгадывания загадок, разыгрывания сказок.
3. Воспитывать целеустремлённость и настойчивость в поиске решения возникающих проблем, умение сопереживать сказочным героям.
4. Закреплять навыки счета в пределах 5, а также знание геометрических фигур.
5. Развивать воображение необходимое для воплощения замысла, формировать умение работать коллективно.
6. Воспитывать у детей любовь к природе, желание оказывать помощь, Воспитывать духовно-нравственные качества.

Предварительная работа:

• чтение, рассказывание сказок, обсуждение, беседа по материалам сказки, самостоятельная деятельность в книжном уголке;
• применение элементов сказки во всех образовательных областях;
• продуктивная деятельность по мотивам сказок;
• использование различных видов театров;
• детская театрализованная деятельность с участием семьи.

Результативность:

Работа со сказкой помогает мне на всех этапах моей работы с детьми.

- На этапе адаптации детей к детскому саду (2012-2013 год) активное использование сказки в работе с детьми I младшей группы позволило сделать пребывание каждого ребенка в детском саду более комфортным. Это подтверждается результатами адаптации.
- В первую младшую группу поступило 15 детей, из которых 27% имеют легкую степень адаптации, и 75 % – среднюю степень, тяжелой и крайне тяжелой не зафиксировано.
- Во второй младшей группе я не только читала детям, но и разыгрывала для них сказки (театр игрушек на столе, кукольный театр), что позволило мне привлечь внимание детей к совместной деятельности, организовать подвижных детей и заинтересовать детей с неустойчивым вниманием, а также активизировать речь детей. К маю 2014 года речевая деятельность детей стала активнее, появились первые «артисты», которые самостоятельно, с игрушкой, фигуркой персонажа стали воспроизводить тексты сказок.
- В средней группе, в процессе слушания сказок или проигрывания сказочных сюжетов, дети легче осваивают окружающую действительность через мир переживаний и образов. Заметно расширился словарный запас, связная речь стала более эмоциональной. После прочтения сказок дети оживленно обсуждают действия героев, их поступки. Сказки,

неся в себе развивающее и обучающее содержание, позволяют накапливать опыт об окружающих объектах, явлениях, правилах поведения в различных ситуациях. Мои дети стали активнее включаются в работу и легче усваивать материал, если в процессе общения присутствует сказочный сюжет.

- Родители заинтересовались тем, что дети делают в детском саду. Если 3 года назад они с осторожностью относились к моим рекомендациям, то сейчас они спрашивают совета и помощи в различных ситуациях, живо интересуются жизнью не только своего ребенка, но и всей группы. Вместе с родителями мы организуем незабываемые для детей вечера сказок. Например, «Путешествие в страну сказок», наши бабушки и дедушки не остаются в стороне, они делятся своим опытом и участвуют в совместных мероприятиях: «В гости к бабушке и дедушке», «Современная бабушка».

Интегрированное занятие в средней группе «Сказочный клубочек»

Пояснительная записка.

Образовательная область: речевое развитие.

Интеграция областей: социально-коммуникативная, познавательная и художественно-эстетическая.

Сказки служат для детей первым уроком нравственности и морали. В них добро всегда побеждает зло. Это настраивает ребенка на оптимистическое восприятие жизни, формируют положительные черты характера.

Предлагаемое занятие является подведением итогов приобретенных детьми знаний, умений и навыков по средствам практических заданий в разных видах детской деятельности.

Познавательная деятельность детей на занятии направлена на определение названия и содержания сказок, выделении главных героев по силуэтному профилю.

Закрепление у детей навыков счета, различия геометрических фигур по характерным признакам (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), умения решать арифметические задачи.

Конструктивная деятельность помогает развивать умение передавать форму объекта в аппликации.

Велика роль эмоциональной составляющей занятия, она включает выразительность речи, сообразительности, фантазию в процессе отгадывания загадок, расширяется кругозор детей, представления об образе жизни диких животных.

Цель: активизация познавательной, речевой активности и творческой деятельности детей.

Задачи:

1. Формировать связную речь детей.
2. Развивать эмоциональность речи, сообразительность, фантазию в процессе отгадывания загадок. Активизировать словарь детей.
3. Воспитывать целеустремлённость и настойчивость в поиске решения возникающих проблем, умение сопереживать сказочным героям.
4. Закреплять навыки счета в пределах 5, а также знание геометрических фигур.
5. Развивать воображение необходимое для воплощения замысла, формировать умение работать коллективно.
6. Воспитывать у детей любовь к природе, желание оказывать помощь.

Время работы: 20 минут.

Предварительная работа: чтение сказок « Колобок», «Репка», «Курочка Ряба».

Материалы: сундучок, клубочек с узелками, панно с дорожкой, заготовки вырезанных детских ладошек, детали аппликации, клей; ножницы, карандаши и кисти и листы 1/4 цветной бумаги А4 *(по числу детей).* Эмблемы с изображением сказочных героев.

Ход основной образовательной деятельности:

Дети входят в группу, где их встречает сказочница Марья (воспитатель в русском народном костюме).

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я сказочница Марья, а вы попали в сказку. Сегодня мы с вами совершим путешествие по сказкам, где встретимся с разными сказочными героями. *(звучит музыка « В гостях у сказки).*

В мире много сказок
Грустных и смешных,
И прожить на свете
Нам нельзя без них.
В сказке может все случиться,
Наша сказка – впереди.
Сказка в двери к нам стучится,
Скажем сказке: «Заходи!»
Сегодня я приготовила для вас «Сундучок со сказками».
(Достает из сундука клубок с тремя узелками.)
Да вот незадача, сказки в нем запутались.
Помогите мне их распутать.
Каждый узелочек на нём - это сказка. Слушайте внимательно!!!
«Жили-были дед и баба, и была у них курочка Ряба. Снесла курочка яичко. Положила его баба на окошко студиться. А дед пошел тянуть репку. Тянет, тянет, а вытянуть не может». Какие сказки здесь запутались, кто догадается? *(« Колобок», « Репка», «Курочка Ряба»)*
Ответы детей (При каждом правильном ответе развязывается узелок).
А сейчас отгадайте загадку о сказочном герое.
Не лежалось на окошке, покатился по дорожке. *(Колобок.)*

Физкультминутка «Колобок».

Посмотрите-ка, а в сундучке есть колобок, да не один. Я предлагаю вам взять по колобку!!
Дети встают в круг.

- Осторожно, колобок горячий, с ладошки на ладошку перекладываем, чтобы не обжечься. В ручку правую, затем в левую ручку. *(3 раза)*
Чтобы охладить его нужно на него подуть. *(3 раза)*
- Остыл, какой он ровненький, гладкий. *(Дети гладят «колобки»).*
- Что колобок умел быстро, быстро делать?
- Бегать.
- Покажем, как же он быстро бегал. (*Бег с колобком*)
- Крепко держите колобок, чтобы он не упал.
- А чтобы лиса не съела наш колобок, спрячем его в сундучок.
- Посмотрите, тут поляна лесная да какая-то дорожка. Наверное, по ней колобок катился.
Только пусто как-то на ней. Так хочется украсить её сказочными героями. Только где их взять?
Предлагаемые детьми варианты ответов.
- Ребята, а давайте сделаем их сами, и для этого нам понадобятся наши ладошки.
- Скажите, сколько героев встретилось на пути у колобка? (заяц, волк, медведь и лиса) Да и сам колобок. Всего 5 героев. Делимся на пять команд, для этого вам нужно каждому взять по эмблеме.
(На подносе разложены эмблемы с изображением сказочных героев).
Теперь нужно определиться с цветом наших героев. Волк и зайчик – серые, лисичка – рыжая, а колобок желтый. Выбирайте, с какой бумагой вы будете работать.
(Дети выбирают бумагу и рассаживаются за столами, на которых наклеены картинки с изображением героев сказок).
- «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается». Нам придется потрудиться.

Пошаговое выполнение работы:

1. Позовем на помощь наши ладошки. Берем карандаш и обводим свою ручку на листе цветной бумаги. *(Индивидуальная работа).*
2. Берем ножницы и аккуратно вырезаем, «свою ладошку». *(Индивидуальная работа).*
3. Посмотрите, на каждом столе имеется основа для героя, свои ладошки приклеиваем к ней, так чтобы пальчики ладошки были за пределами её. *(Демонстрация способа наклеивания)*
4. Дополняем наши поделки, приклеиваем глаза, нос, уши. *(Индивидуальная работа).*

- Посмотрите, какие сказочные герои у нас получились. Разместим их на нашем панно. Какие вы молодцы, создали красивую картину! Она останется в группе, и мы будем дополнять ее другими своими работами, разыгрывать и даже сочинять новые сказки.
А сейчас прощаться нужно, в сказку мне пора! Приходить к вам в гости буду. До свидания, детвора!!!

Вывод:

Время, которое взрослые проводят с ребенком, сближает их и в дальнейшем поможет открыто общаться между собой, делиться друг с другом самыми сокровенными чувствами и мыслями.

Хочется отметить один важный момент: не стоит забывать о том, что сказка должна соответствовать возрасту ребенка. Правильно подобранная сказка положительно влияет на эмоциональное состояние ребенка, корректирует и улучшает его поведение, а так же воспитывает уверенность в своих силах.

«Детское экспериментирование как метод экологического воспитания дошкольников»

Хмуркина И.А., воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Теремок»

«Для ребёнка нет ничего естественнее, как развиваться, формироваться, становиться тем, что он есть в процессе исследовательской деятельности».
С.Л. Рубинштейн

Цель работы: повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер-класса в процессе обобщения опыта работы по проведению экспериментирования как метода экологического воспитания дошкольников.

Задачи:

- познакомить педагогов с детским экспериментированием в ДОО, показать эксперимент по ознакомлению детей со свойством воздуха: "воздух имеет место";
- совместная отработка методических подходов, приёмов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
- популяризация инновационных идей, технологий, находок педагогических работников;
- развивать умения видеть проблемы, делать выводы и умозаключения; развивать навыки и умения экспериментирования;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Бережное и уважительное отношение к природе – условие выживания человечества. Экспериментирование является одним из эффективных методов экологического воспитания дошкольников. Многолетний опыт педагогической работы показывает, что дети очень любят экспериментировать.

Что и как? Почему и зачем? Как ответить успеть детям всем?

И родителям знания дать: что смешать? как смешать? с чем смешать?

И в солнце, и в дождь, и в любую погоду изучаем мы все … (неживую природу)

Родная природа – это могущественный источник, из которого ребёнок черпает многие знания и впечатления. Интерес к окружающим объектам неживой и живой природы появляется очень рано. Внимание детей привлекают сезонные изменения в природе, яркость красок, многообразие звуков,

запахов. Они открывают для себя новый мир: стараются всё потрогать руками, рассмотреть, понюхать, если возможно, попробовать на вкус. Природа – открытый, неисчерпаемый источник для детских наблюдений и экспериментов. Ребёнок интуитивно ощущает себя её частью, и поэтому взаимодействие с природой для него органично и естественно. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребёнка, его личный рост. Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий.

Экспериментирование способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. По мнению академика Н.Н. Поддъякова «…в деятельности экспериментирования ребёнок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения». В ходе экспериментальной деятельности создаются ситуации, которые ребёнок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении.

Познавательно-исследовательская деятельность не так давно, но стремительно начала входить в жизнь детского сада. Это и понятно, современная педагогика ориентирована на развитие у детей любознательности и активности, инициативы, способности решать сенсорные, интеллектуальные, творческие задачи, адекватные возрасту. Организация познавательно-исследовательской деятельности детей в первую очередь помогает в решении этих задач. На развитие познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирование нас нацеливает и ФГОС ДО: «… Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)» (ФГОС ДО, п. 3.3.4). «…ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности и др.» (ФГОС ДО, п.4.6 «Целевые ориентиры»).

Детское экспериментирование, как и любая деятельность, имеет свою структуру.

Цель: развитие умений ребёнка взаимодействовать с исследуемыми объектами в «лабораторных» условиях как средствами познания окружающего мира.

Задачи: развитие мыслительных процессов, мыслительных операций, освоение методов познания, развитие причинно-следственных связей и отношений.

Содержание: информация об объектах и явлениях, предметах.

Мотив: познавательные потребности, познавательный интерес, в основе которых лежит ориентировочный рефлекс «Что это?», «Что такое?». В старшем дошкольном возрасте познавательный интерес имеет направленность: «Узнать – научиться – познать».

Средства: язык, речь, поисковые действия.

Формы: элементарно-поисковая деятельность, опыты, эксперименты.

Условия: постепенное усложнение, организация условий для самостоятельной и учебной деятельности, использование проблемных ситуаций.

Результат: опыт самостоятельной деятельности, исследовательской работы, новые знания и умения, составляющие целый спектр психических новообразований.

Основное содержание экологических исследований, проводимых детьми, предполагает формирование у них следующих представлений:

1. О природных явлениях (явления погоды, круговорот воды в природе, движение солнца, снегопад) и времени (сутки, день – ночь, месяц, сезон, год).
2. Об агрегатных состояниях воды (вода – основа жизни; образование града, снега, льда, инея, тумана, росы, снежинок).
3. О мире растений (особенности поверхности овощей и фруктов, их форма, цвет, вкус, запах; рассматривание и сравнение веток цветов, других растений).

Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяется на все сферы деятельности. Пространственно-предметная среда должна побуждать детей к экспериментированию, к активным действиям и взаимодействию. С этой целью в нашем детском саду создан «Уголок экспериментирования», в котором размещаются различные пособия и

материалы, необходимые для проведения опытов. Пока их не так много, как необходимо, но мы стараемся его постоянно пополнять, что способствует поддержанию интереса у детей. Для того чтобы создать атмосферу «научности», подобрана лабораторная посуда: колбочки различной формы, пробирки, мензурки.

Комплект оборудования для конкретного эксперимента готовится заранее на каждого ребёнка. В процессе практических действий предоставляю детям больше самостоятельности. Ничего не сообщаю детям в готовом виде. Новые знания дети открывают самостоятельно в процессе выполнения заданий. Стараюсь избегать прямых указаний, что и как делать; поощряю познавательную активность ребёнка.

Дошкольники в силу своих возрастных особенностей не могут работать, не разговаривая. Поэтому я не лишаю их возможности проговаривать свои действия, т.к. это один из ведущих факторов развития ребёнка-дошкольника.

Очень ответственным является конечный этап эксперимента – анализ результатов и формулирование выводов. Дети дошкольного возраста мыслят образами, поэтому зачастую не могут выразить то, что понимают. В этом случае я предоставляю детям возможность в непринуждённой форме поделиться радостью открытия.

Конспект общеобразовательной деятельности в старшей разновозрастной группе

Тема: «Вода и её свойства»

Интеграция образовательных областей:

- Социально – коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Задачи:

Образовательные:

знакомство детей со свойствами воды (познавательное развитие), развитие навыков проведения лабораторных опытов (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), закрепление умения работать со стеклянной посудой, соблюдать при этом меры безопасности (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие).

Воспитательные:

развитие умения работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера, а также отстаивать своё мнение, доказывать свою правоту (социально-коммуникативное развитие, речевое развитие).

Развивающие:

активизация и обогащение словаря детей существительными, прилагательными и глаголами по теме занятия (речевое развитие), обучение детей зарисовке результатов опытов в дневнике наблюдений (художественно-эстетическое).

Материалы и оборудование: сосуды разной формы и размера, банки, вода, молоко, губки, тряпочки, мелкие яркие игрушки, воронки, таз, иллюстрации, ноутбук, диск с записью звуков журчащей воды и слайдами.

Предварительная работа: мини-беседы о воде различного содержания, заучивание стихов о воде, загадывание загадок.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Познавательно-исследовательская	Проведение опытов по выявлению свойств воды. Прогнозирование результатов опыта.
Коммуникативная	Вопросы воспитателя к детям. Чтение стихов детьми, воспитателем. Загадывание загадок.
Двигательная	Физкультминутка «К морю быстро мы спустились».
Изобразительная	Зарисовка результатов опытов.
Игровая	Лобно-затылочная коррекция, направленная на снятие стрессов, развитие памяти, коррекцию внимания. Игра «Целебные звуки».

Логика образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемый результат
1.	Воспитатель включает музыку воды, проводит лобно-затылочную коррекцию, способствующую активизации внимания, развитию памяти.	Дети прикладывают руки ко лбу и затылку, слушают, что говорит воспитатель, настраиваются на предстоящую деятельность. Слушают музыку воды.	Мотивация на внимание, снятие эмоциональной напряжённости
2.	Воспитатель задаёт вопросы об услышанной музыке, спрашивает, что она напоминает, предлагает детям прочитать стихи о воде. Воспитатель читает стихотворение «Родник», показывает слайды: родник, ручей, река, озеро, водопровод. Задаёт вопросы о необходимости воды, о том, откуда она берётся. Хвалит детей за правильные ответы.	Дети отвечают на вопросы, читают стихи. Дети слушают стихотворение, рассматривают слайды, отвечают на вопросы воспитателя.	Речевое развитие детей, обогащение словарного запаса детей, развитие эстетического вкуса, интереса к поэзии, развитие мышления.
3.	Воспитатель загадывает загадки. Способствует мыслительной деятельности детей. Правильные ответы показывает на иллюстрациях, хвалит детей, которые дали правильный ответ.	Дети отгадывают загадки, дают обоснование своему ответу, рассматривают иллюстрации.	Активизация мыслительной деятельности детей.
4.	Воспитатель обобщает ответы детей, подводит к цели предстоящей деятельности: знакомство со свойствами воды.	Дети вспоминают, с какими свойствами воды они уже знакомы, называют их: не имеет запаха, необходима для жизни всего живого на земле.	Развитие памяти, речи, свободного общения с детьми и педагогом.
5.	Опыт №1 Вода не имеет формы. Воспитатель показывает лужу на полу. Задаёт вопросы детям: - *Откуда могла появиться?* - *Какую имеет форму?* -*Как её можно собрать?* - *Сохранилась ли форма?* Переливают воду в разные сосуды. - *Что происходит с водой?* - *Какой формы становится?* *Какой можно сделать вывод?* (Вода не имеет форму) Воспитатель предлагает зарисовать результат опыта. Воспитатель побуждает детей к мышлению, активизирует познавательную активность, исследовательскую деятельность.	Отвечают на вопросы. Собирают воду разными предметами (губкой, тряпочкой) в тазик. Переливают воду в колбы разной формы, баночки. Делают выводы. Зарисовывают полученный результат опыта.	Развитие логического мышления, развитие речи детей, умение выдвигать свои предположения и отстаивать их, развитие навыков лабораторных исследований, приобретение опыта работы и осторожного обращения со стеклянной посудой. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

6.	Физкультминутка. Воспитатель вместе с детьми проговаривает слова и выполняет движения. Активизирует внимание, двигательную активность детей. *К морю быстро мы спустились,* *Наклонились и умылись.* *Вот как славно освежились.* *А теперь поплыли дружно:* *Вместе раз-это брасс,* *Одной, другой - это кроль.* *Все как один плывём как дельфин.* *Вышли на берег крутой* *И отправились домой.*	Дети выполняют движения соответственно словам стихотворения, проговаривают слова.	Развитие внимания, снятие напряжения мышц.
7.	Опыт №2. Вода бесцветна и прозрачна. Воспитатель ставит на стол две банки: одна пустая, вторая доверху наполнена водой. Задаёт вопросы: - *Что стоит на столе? Что можно о них сказать?* - *Если за банками я положу цветные кубики, мы их увидим? Как вы думаете?* -*Что мы видим? (кубики)* - *Какой можно сделать вывод? (вода не имеет цвета, она бесцветна)* - *Как по-другому можно сказать о бесцветной воде? (прозрачная)* *Ставит банку с молоком, бросает в неё и в банку с водой мелкие игрушки.* -*Что мы видим? (в воде игрушки видны, а в молоке нет)* -*Какой можно сделать вывод? (вода прозрачная)* Предлагает зарисовать результат опыта.	Отвечают на вопросы. Выполняют действия, предложенные воспитателем: Ставят цветные кубики за банку, бросают в банку мелкие игрушки, делают зарисовку результата опыта.	Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие логического мышления, развитие речи детей, умение выдвигать свои предположения и отстаивать их, развитие навыков лабораторных исследований. .
8.	Игра «Целебные звуки» Воспитатель вносит минеральную воду, предлагает детям взять воду в рот и произнести: «м-м-м».	Дети берут глоток минеральной воды и произносят звук «м-м-м»	Лучшее усвоение воды в организме. Стимуляция желания следить за своим здоровьем.
9.	Рефлексия. Воспитатель подводит итог: значение воды в жизни человека, свойства воды, способы охраны воды. Показывает слайды.	Дети рассматривают слайды, рассказывают, что узнали нового, как можно беречь воду.	Формирование экологической культуры, заботливого отношения к воде.

Заключение.

Ребёнку – дошкольнику по природе присуща ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. Экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребёнка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира. А это значит, что в

нашем ДОО выбрано нужное и ценное содержание для работы. Ведь детские удивительные открытия находятся рядом, поэтому только собственный опыт поможет ребёнку приобрести необходимые знания о жизни. А нам, взрослым, необходимо создать условия для экспериментальной деятельности и поддерживать интерес ребёнка к исследованиям, открытиям. Поэтому описание своего опыта работы я хочу закончить словами известного психолога П. П. Блонского: «Пустая голова не рассуждает. Чем больше опыта, тем больше способна она рассуждать».

Литература:

1. Аксёнова З.Ф. «Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников». Москва, ТЦ «Сфера», 2008
2. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». Москва. ТЦ «Сфера», 2005
3. «Занимательное природоведение». Москва, «Омега», 1997
4. Ковилько Л. «Секреты природы – это так интересно!» Педагогическое общество России, 2003
5. Николаева С.Н. «Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду». Москва, Педагогическое общество России, 2003
6. Прохорова Л.Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников». Москва «АРКТИ»
7. Рыжова Н.В. «Игры с песком и водой». Обруч, №2 – 1997
8. Рыжова Н.В. «Опыты с песком и глиной». Обруч, №2 – 1998

«Нетрадиционные техники рисования в развитии воображения, творческого мышления и активного творчества дошкольников»

Антипенко Т.В., воспитатель
МАДОУ Перевозского детского сада «Солнечный»

«...Детский рисунок, процесс рисования
– это частица духовной жизни ребенка.
Дети не просто переносят на бумагу
что-то из окружающего мира, а живут
в этом мире, входят в него, как творцы
красоты, наслаждаются этой красотой»
В.Л. Сухомлинский

В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом. Ходят «нераскрытые таланты» по улицам и живут обыденной жизнью. Просто никто не обратил внимания на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило – бездарных детей нет, есть дети с нераскрытыми талантами, раскрыть которые должны мы, взрослые!

Во многом развитие ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности. Поэтому в своей работе я стараюсь создать для каждого ребенка ощущение эмоционального благополучия, обеспечить для них равные возможности в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

Для ребенка главное – стимул, и этим стимулом может являться любое интересное для него занятие:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение.

Я использую в своей работе нетрадиционные технологии рисования, которые не требуют от маленьких художников профессионально чётких линий, несущих важную художественную нагрузку.

Актуальность:

Нетрадиционное рисование:

- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

В итоге: ребенок развивается, как творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях, что положительно влияет на готовность ребенка к школе и успешную его социализацию.

Цель:

- Развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- Обеспечить условия для развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

Дети в возрасте 3 – 5 лет с удовольствием включаются в увлекательную работу и могут уверенно пользоваться следующими техниками рисования:

- Печать листьев
- Рисование пальчиками
- Рисование методом тычка
- Кляксография
- Поролоновые рисунки
- Оттиск смятой бумагой
- Рисование ладошкой

Все нетрадиционные техники помогают создавать условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, играют важную роль в общем психическом развитии, а также формируют уверенность в себе, в своих способностях.

Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно-развивающей среды я учитывала, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и соответствовало возрастным особенностям детей. Для этого в группе организовано место для творчества, где собраны разные материалы (кисти и краски, бумага разной фактуры, штампы из губки, восковые мелки и др.)

Мой опыт работы показал, что овладение нетрадиционными техниками изображения доставляет дошкольникам истинную радость, они с удовольствием рисуют разные узоры, не испытывая при этом трудностей. Малышей не пугает многообразие материалов, а перспектива самостоятельного выбора привлекает внимание и доставляет огромное удовольствие. Дети готовы многократно повторять то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослых к своим достижениям. А мы с родителями радуемся успехам детей!

Конспект основной образовательной деятельности на тему: «Весенний пейзаж»

Цель: развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- обеспечить условия для развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

Применение: в плановых ООД по рисованию, в работе с родителями.

Материал: гуашь, баночка для воды, листы бумаги, кисть, поролоновые фигуры, трубочка для выдувания, смятая бумага и салфетки.

Предварительная работа: чтение стихотворений о весне, просмотр картин известных художников (весенние пейзажи), наблюдения на прогулке.

Ход основной образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, а какое сейчас время года? **(**Весна)

Воспитатель: Давайте вспомним признаки весны. (Ярко светит солнце, показались первые проталины, журчат ручьи, пробуждается лес, звенит капель, прилетают птицы)

Воспитатель: Правильно. И все эти признаки отражены в картине «Весенний пейзаж» (показ слайда)

Природа – все, что нас окружает. И лес, и река, и небо, и воздух, которым мы дышим, и вода, которую мы пьем, и дождь, и снег, и растения, и животные, и человек – все это природа.

Сегодня мы с вами продолжим знакомство с некоторыми необычными способами рисования. И я предлагаю вам стать волшебниками и нарисовать волшебную весеннюю картину.

- Почему волшебную? А потому, что рисовать мы будем не так как обычно, карандашами или красками, а по-волшебному, необычно. Мы будем рисовать пейзаж.

Пейзаж – изображение природы, такой, какая она есть, или такой, какой ее сделал человек. А почему пейзаж весенний? Рисовать мы с вами будем весну, значит, пейзаж – весенний. Но для начала нам нужно размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Как на небе солнышко припекло, припекло *(руки через стороны поднимаем и опускаем)*
И повсюду золото разлило, разлило *(руки опускаем вниз, сжимая и разжимая кисти).*
Ручейки весенние все журчат, все журчат *(волнообразные движения кистями рук)*
Журавли курлыкают и летят, и летят *(ладони сворачивают трубочкой, подносят к губам, затем делают взмахи руками).*

Воспитатель: Ну а теперь садитесь за столы, и приступим к рисованию. А рисовать вы будете поэтапно, вместе со мной. (*Под звуки мелодии дети приступают к работе)*

Прежде чем приступить к работе, я напомню вам некоторые способы рисования, которые вы сейчас будете использовать для создания картины.

- Используя технику «Поролоновые рисунки», нарисуем солнце и ель. Для этого нам нужно обмакнуть губку в краску нужного цвета, затем окрашенной стороной слегка прижать её к листу бумаги и тут же оторвать ее от поверхности – получится отпечаток.

Воспитатель: Используя технику «Кляксография», рисуем дерево. В этом случае нам нужна будет трубочка, при помощи которой мы будем выдувать струю воздуха на каплю краски. Сначала наберём на кисточку краску и сделаем кляксу в виде ствола на том месте, где будет

располагаться наше дерево. Затем трубочкой начинаем раздувать кляксу, не задевая ею краску. Лист можно поворачивать, создавая веточки.

Воспитатель: Теперь давайте нарисуем проталины и оставшийся снег. А рисовать мы с вами будем необычным способом, этот способ называется «Оттиск смятой бумагой».

Для этого необходимо взять лист бумаги, смять его сильно обеими руками. Теперь для того, чтобы рисовать с его помощью, надо опустить лист мятой бумаги в блюдце с чёрной краской и оставить оттиск на листе бумаге. Затем, так же проделать с голубой краской. Смотрите, получились настоящие проталины и оставшийся снег.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, какие птицы прилетают к нам весной? (Грачи, ласточки, соловьи, дрозды). Молодцы! И сейчас, используя технику «Рисование пальчиками», мы нарисуем прилетающих птиц и ручей. А я вам напомню, как можно рисовать пальчиками на листе бумаге, используя краски. *Я окунаю палец в чёрную краску и рисую птиц в виде галочки, затем палец вытираю о салфетку, и снова окунаю палец в голубую краску и пальцем провожу продолговатую полоску, рисуя ручей.*

Воспитатель: Вот мы и нарисовали картину «Весенний пейзаж», теперь нужно дать ей немного просохнуть. А мы с вами отдохнём и проведём физкультминутку.

Физкультминутка

Если речка голубая пробудилась ото сна (*Руки через стороны вверх, потянулись.)*
И бежит в полях, сверкая, (*Прыжки на месте.)*
Значит, к нам пришла весна. (*Хлопки в ладоши.)*
Если снег везде растаял, и трава в лесу видна, (*Приседания.*)
И поет пичужек стая – значит, к нам пришла весна. (*Хлопки в ладоши.)*
Если солнце разрумянит наши щеки докрасна, (*Наклоны головы к левому-правому плечам.)*
Нам еще приятней станет – значит, к нам пришла весна. (*Хлопки в ладоши.)*

Подведение итогов

Воспитатель: У нас получилась замечательная картина. Напомните, пожалуйста, какими средствами вы пользовались, чтобы нарисовать такую замечательную картину. (*Дети называют способы рисования, которые они использовали*).

Воспитатель: Давайте теперь сделаем выставку из наших картин, чтобы ими могли полюбоваться ваши родители и дети из соседних групп.

- На этом наше занятие закончено, и вы, мои волшебники, можете отдохнуть.

Литература:

1. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Давыдова Г.Н., 2007
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб: КАРО, 2008 г
3. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования/ под ред. Казаковой Р.Г./ – М., 2005
4. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет из серии: Рисуем и познаём окружающий мир. – М., 2007

«Использование игровых приемов при руководстве изобразительной деятельностью дошкольников»

Ширшова О.В., воспитатель
МБДОУ Перевозского д/с №3 «Малышок»

Цель: Внедрение игровых приемов в образовательную деятельность.

Задачи:

- Использовать игровые ситуации в процессе организации художественной деятельности детей для развития творческих способностей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности, желание ею заниматься, достигать определенных результатов.

Развитие творческой личности ребенка – современное требование общества к системе образования. ФГОС ДО направлен на решение различных задач, в том числе создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка. Мы, педагоги, должны организовать различные виды деятельности, способствующие развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, и создать такие условия, чтобы дети смогли реализовать свою творческую деятельность. И если работа педагога в данных направлениях успешна, то на этапе завершения дошкольного образования ребенок будет обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре. Игра в дошкольном возрасте – один из любимых видов деятельности детей, той деятельности, в которой интенсивно развиваются все стороны личности ребенка, и, прежде всего, творческие способности. Поэтому использование игры в обучении детей дошкольного возраста является неоспоримой истиной.

Продуктивные виды деятельности ребенка – рисование, лепка, аппликация и конструирование – на разных этапах дошкольного детства тесно слиты с игрой. Так, рисуя, ребенок часто разыгрывает тот или иной сюжет. Нарисованные им звери сражаются между собой, догоняют друг друга, люди идут в гости и возвращаются домой, ветер срывает листья с ветвей и т.д.

То, что дети легко обучаются «играючи», заметили и доказали многие педагоги и ученые: К.Д.Ушинский, А.Н.Леонтьев, З.М.Богуславская и многие другие. Всеми исследователями обучающий эффект игры объясняется ярко выраженным интересом детей к игре. Именно поэтому игру можно использовать «…как механизм перевода требований взрослого в потребности самого ребенка» (И.Л. Божович). Зачем же отказываться от такой «волшебной палочки», как игровой прием в процессе обучения детей изобразительной деятельности?

Мой многолетний стаж работы в детском саду убеждает меня, что изобразительная деятельность вызывает у детей удовольствие, положительные эмоции, радость. Возможность развивать у дошкольников творческие способности в игре позволяет воспитателю использовать игровые приемы при организации изобразительной деятельности детей.

Рассмотрим следующие виды игровых приемов:

- обыгрывание предметов, игрушек, картин

Обыграть можно даже изобразительный материал (кисточки, краски, карандаши и т.д.). С кисточками и карандашами можно советоваться, разговаривать, учить их рисовать («бегать по ровненькой дорожке», «кататься» с горки и т.д.)

При обыгрывании предметов, игрушек игровые действия могут быть самыми разнообразными по содержанию и способу исполнения: узнать настроение персонажа (беседа, диалог); пожалеть, погладить, поймать листочки (жест); изобразить движения (имитация движений с игрушкой). Этот прием применяется во всех возрастных группах, так как позволяет учесть постепенно изменяющиеся интересы детей к окружающему и доступные им способы игрового действия. Педагог использует его перед началом занятия или в начале его в процессе беседы, направленной на формирование замысла будущего рисунка. Этот прием позволяет решить несколько задач: привлечь внимание ребенка к изображенному предмету, рассмотреть, обследовать его; заинтересовать предстоящей работой; объяснить приемы изображения.

- обыгрывание выполненного изображения

Этот прием применяется в конце занятия, когда изображение уже выполнено. Полученное изображение используется как своеобразный игровой предмет. Содержание игровых действий зависит от изображения. Например, дети рисовали парк: осенний, зимний, им предлагается погулять по парку, послушать птиц, попеть песенки и т.д. Если воспроизведена птица, то она может «летать», «клевать» зернышки.

- обыгрывание незаконченного изображения в момент его исполнения

Этот прием направлен не только на развитие замысла рисунка, но и на развитие у детей умения выполнять его разными изобразительными средствами. Способы выполнения игровых действий в данном приеме также разнообразны. Они могут быть выражены словом, например, воспитатель, увидев на рисунке изображенную девочку, спрашивает ее: «Ты не замерзла без шапки?». Таким образом, он ненавязчиво подсказывает возможность выполнения рисунка.

- игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых

В этом случае изобразительная деятельность соотносится с соответствующей деятельностью взрослых – художников, гончаров, фотографов, строителей и т.д. Такая деятельность часто носит коллективный характер. Например, дети в роли художников рисуют иллюстрации к одной сказке. При выполнении взятой на себя роли ребенок особенно увлечен делом, наиболее изобразителен.

Применение игровых приемов

Игровой прием «Выбери цветок в соответствии со своим настроением»

Цель: Вызвать у детей положительные эмоции и настроить их на предстоящую деятельность.

На столе лежат разноцветные цветы (нарисованные, из открыток, из цветной бумаги и т.д.) Воспитатель предлагает детям выбрать один цветок, который соответствует настроению ребенка. Как правило, дети выбирают яркие цветы, испытывая при этом положительные эмоции. Такая игра перед началом изобразительной деятельности настраивает детей на предстоящий процесс рисования. Этот прием можно использовать во всех возрастных группах. Детям старшего дошкольного возраста можно предложить объяснить свой выбор.

Игровой прием «Королева Кисточка»

Цель: Воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие творческих способностей детей.

Чтобы использовать такой прием, нужно обычную кисточку превратить в «волшебную». Для этого рисуем лицо и корону для кисточки, приклеиваем на большую кисть, украшаем блестящей ленточкой – и Королева Кисточка готова. Она может приходить к детям каждый раз, совершать «чудесные превращения» с детскими ручками, чтобы дети стали рисовать ещё лучше, как настоящие художники. Начиная рисовать, дети очень стараются, их рисунки становятся более выразительными. Такой прием можно использовать также во всех группах, но к малышам Королева Кисточка должна приходить чаще.

Игровой прием «В гости к Краске»

Цель: Показ способов действия с изобразительными материалами.

Используя стихотворные строки, воспитатель каждый раз напоминает детям способ рисования. Например:

Кисточка, кисточка, просыпайся, кисточка, кисточка, умывайся,
Умывайся, вытирайся, в гости к Краске собирайся.
Кисточку возьмем вот так. Это трудно? Нет, пустяк!
Вправо, влево, вверх и вниз побежала наша кисть.
А потом, а потом кисточка бежит кругом,
Закружилась как волчок, за тычком идет тычок!
Раз, два, три, капелька, беги!
Просыпайтесь, краски, будем мы трудиться.
Просыпайтесь, краски, будем веселиться!

Сопровождая свои действия различными стихами, воспитатель привлекает внимание детей, а дети закрепляют полученные умения и навыки, так как способ действия с изобразительными материалами они повторяют в игровой форме на каждом занятии. Этот прием целесообразно использовать в младших и средних группах.

Игровой прием «Сюрпризный момент»

Цель: Мотивация детей, побуждающая к качественному выполнению задания.

Такой прием используется во всех возрастных группах. Это может быть игрушка, пришедшая к детям в гости с какой-то просьбой, или посылка, письмо, волшебный сундучок и т.д. Таким образом, перед детьми разыгрывается игровая ситуация, которая должна побуждать детей овладевать программным содержанием. Позиция единственного помощника и защитника персонажа является очень действенным мотивом деятельности. Ребенок, чтобы помочь персонажу, совершает определенные, вполне реальные действия, а для этого он должен хорошо потрудиться.

Игровой прием «Волшебные превращения»

Цель: Повышение интереса детей к изобразительной деятельности, стимулирование самостоятельных форм её проявления.

Детям предлагается роль художника или мастера. По возможности, можно использовать костюмы или отдельные элементы костюма (повязка на руку, значок, головной убор). Образовательная задача маскируется игровым действием, входя в роль художника, ребенок стремиться выполнить работу как можно лучше, проявляет старание, настойчиво стремится к получению качественного результата. Этот прием используется в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

Игровой прием «Динамическая пауза»

Цель: Снятие напряжения у детей, поддержание единой сюжетной линии организованной деятельности.

В течение изобразительной деятельности детям нужен отдых, чтобы снять напряжение в мышцах, расслабиться. Для этого проводятся физкультминутки, пальчиковые игры, игры – забавы. Тематика таких динамических пауз должна соответствовать теме изобразительной деятельности. Выполняя физкультминутку, можно вспомнить способ рисования определенной фигуры или, например, повадки изображаемого животного. Такой прием обязательно должен использоваться во всех возрастных группах.

Игровой прием «Благодарность за старание»

Цель: Воспитание эмоциональной отзывчивости и нравственных качеств.

Этот прием можно использовать во всех возрастных группах. Поощрение за работу может быть в форме благодарности от игрового персонажа, это может быть какой-то символ, значок (добрый человечек, медалька), а также материальное поощрение (конфеты, печенье, игрушка в группу). Всегда нужно хвалить детей за их труд, потому что они стараются и делают это от чистого сердца.

Заключение.

Используя в своей практике игровые приемы, я убедилась, что занятия, проводимые в форме игры, имеют положительный результат. Игровые приемы в работе воспитателя помогают сделать основную образовательную деятельность занимательной и увлекательной. Их использование позволяет развивать у дошкольников устойчивость внимания, способность к произвольному поведению, что является предпосылкой к формированию нравственно-волевых качеств. Игровые приемы дают возможность многократно упражнять детей при формировании какого-либо умения, играют роль мотива, побуждающего детей к качественному выполнению задания. Под их воздействием у детей появляется любовь к образу. Дети часто в свободной игровой деятельности отражают содержание игровых ситуаций, которые ранее использовались воспитателем на занятии. Они общаются с игрушками, с которыми встречались на занятии, разговаривают с ними, нередко рисуют или лепят для них. И, как следствие: мои воспитанники являются постоянными участниками конкурсов изобразительного искусства, где занимают призовые места.

Следовательно, технология использования игровых приемов в развитии изобразительной деятельности у дошкольников имеет личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей, способствует созданию условий для развивающего обучения дошкольников, играет ведущую роль в работе педагога и позволяет воспитателю добиться успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии творческих способностей.

Литература:

1 Г.Г. Григорьева «Игровые приемы в обучении дошкольника изобразительной деятельности» — М.,1995

2 Т.Н. Доронова «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности» СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2002
3 Т.С. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность: взаимосвязь с игрой. / Комарова Т. С. Дошкольное воспитание – 1991, №4, с. 53.
4 Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» — М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002

«Развитие изобразительной деятельности дошкольников посредством использования нетрадиционных техник рисования»

Веселова И.К., воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Колокольчик»

Многие современные профессии требуют от человека творческого подхода к решению профессиональных задач. Воспитать мобильную, креативную личность, умеющую принимать решения и нести за них ответственность – таков новый социальный заказ государства. Поэтому, считаю, что актуальной и важной задачей является художественно-эстетическое воспитание.

Рисование одно из самых занимательных удовольствий для ребенка. Опыт моей работы показал, что использование разнообразных доступных материалов и нетрадиционных техник дает положительный результат в развитии изобразительной деятельности детей.

Несомненно, в процессе ООД главную роль я отвожу игре и созданию атмосферы увлеченности. В процессе работы использую такие техники, которые дают ребенку возможность почувствовать себя экспериментатором, в результате у него всегда получается интересный образ, результат эффективный и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные техники просты и напоминают игру с сочетанием разных техник и материалов. У неуверенных детей в рисовании преодолевается такое качество, как «боязнь показаться смешным, неумелым, непонятым». Ребенок начинает чувствовать себя маленьким художником, у него появляется интерес и потребность рисовать [2. стр.65].

Актуальность:

Развивать изобразительные способности нужно начинать с раннего дошкольного возраста, так как задатки творческих способностей даны человеку с рождением и если их не развивать, то интерес к художественной деятельности постепенно исчезнет.

Изобразительная деятельность детей с нетрадиционными материалами и в нетрадиционной технике выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от грустных событий, обид, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное приподнятое настроение, обеспечивает положительно-эмоциональное состояние, способствуя активизации творческого воображения дошкольников.

В программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», в соответствии с ФГОС ДО, содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение следующих целей: формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности, развития художественно-творческих способностей, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач: развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепки, аппликации, прикладном творчестве; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства; воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ [1. стр.134]. Кроме этого, я использую программу художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой.

Важным условием развития изобразительной деятельности является разнообразие и вариативность работы. Поэтому целью моей работы является развитие изобразительной деятельности дошкольников посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Во время ООД для сохранения работоспособности ребенка, для удовлетворения потребности детей в движении провожу физкультминутки, пальчиковую гимнастику.

Работа опирается на дидактические принципы обучения и воспитания:
- принцип сезонности;
- принцип системности и последовательности;
-принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природ сообразности;
- принцип интереса;
- личностно – ориентированного подхода к ребенку;
- активности, контролируемости, индивидуального подхода.

Для успешного развития изобразительной деятельности мы создали эстетическую развивающую среду, постепенно включаем в этот процесс ребят. Приобретаем изобразительные материалы, собираем «бросовый» материал, обогащаем наглядными пособиями.

Формы работы с детьми:
- подгрупповые занятия,
- индивидуальная деятельность,
- ООД.

С детьми младшего возраста использую техники:
- рисование пальчиками,
- оттиск печатками,
- рисование ладошками,
- рисование жесткой полусухой кистью,
- рисование манкой и др. крупами.

С детьми среднего возраста:
- тычок жесткой полусухой кистью,
- печать поролоном,
- печать пробками,
- восковые мелки + акварель,
- свеча + акварель,
- отпечатки листьями,
- рисунки из ладошки,
- рисование песком, солью,
- рисование мятой бумагой,
- кляксография с трубочкой.

В своем опыте использую игры с пластикой форм:
- цвет (теплый, холодный; светлый, темный),
- линия (ломаная, прямая и др.),
- контраст (по тону, цвету),
- ритм (линии, штрихи).

На занятии важно активизировать внимание. Для этого используются:
- сюрпризный момент (приходит герой, предлагает отправиться в путешествие),
- просьба о помощи,
- музыкальное сопровождение,
- сказки, стихи, загадки[8; 7. стр.76]

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой ООД. Разнообразие современных художественных материалов дают ребенку возможность создать яркие и выразительные образы. Существует более 30 различных нетрадиционных изобразительных технологий, которые мы с детьми постепенно осваиваем.

При использовании в изобразительной деятельности современных нетрадиционных средств, у детей развиваются:
- мелкая моторика рук и тактильное восприятие;
- пространственное ориентирование на листе бумаги;
- внимание и усидчивость;
- изобразительные навыки и умения: наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональная отзывчивость;
- формируются навыки контроля и самоконтроля.

Организация совместных творческих выставок – конкурсов повышает авторитет в глазах ребенка, позволяет сплотить детей и их родных на основе совместной деятельности, помогает родителям лучше узнать и понять своего ребенка.

Конспект основной образовательной деятельности на тему: «Рисование манной крупой»

Интеграция образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие,
- Познавательное развитие,
- Речевое развитие,
- Художественно-эстетическое развитие,
- Физическое развитие

Методы проведения занятия:

Наглядный:
- рассматривание иллюстраций с эмоциями;
- рассматривание трафаретов.

Словесный:
- беседа по теме;
- чтение загадок.

Игровой:
- физкультминутка,
- пальчиковая игра,
- дыхательная гимнастика.

Материалы и оборудование:

- столы, стулья;
- подносы;
- манная крупа;
- трафареты;
- коктейльные трубочки;
- загадки, иллюстрации с изображением эмоций

Цель: познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы.

Задачи:

Образовательные: формировать умение рисовать манной крупой; наносить рисунок по всей поверхности,

Развивающие:

- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- развивать мелкую моторику рук, творческие способности, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- учить регулировать глубокий вдох и выдох при работе с трубочками для коктейля.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- вырабатывать навыки работы, следя за правильной осанкой во время работы за столом.
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Ход основной образовательной деятельности

Воспитатель с детьми входят в группу.

Дети находят на столе мешочек. Воспитатель обращает внимание детей на то, что лежит внутри. Предлагает на ощупь определить, что находится в мешочке.

Воспитатель загадывает детям загадку:

Наша каша хороша
Для любого малыша.

С маслицем, румяная,
Наша каша …
Дети произносят ответ: манная.
Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с нетрадиционными методами рисования. Их очень много, но мы будем с вами рисовать на манной крупе. А начнем мы с игры «Воздушные рисунки». Я буду называть любой предмет, а вы будете рисовать его в воздухе с помощью рук.
Дети выполняют задание.
Воспитатель: Молодцы! Все справились с заданием. Ребята, а с каким настроением вы сегодня пришли?
Ответы детей.
Воспитатель: У нас на столе лежат карточки с изображением настроений. Давайте попробуем их назвать.

Игра «Угадай эмоции».

Дети встают вокруг стола, и воспитатель показывает карточки с изображением эмоций, а дети называют ответ.
Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам нарисовать свое настроение. Пройдите на свои места за столы. Перед вами приготовлены подносы с манной крупой. Указательным пальцем руки рисуем изображение.
Дети выполняют задание.
Воспитатель: Молодцы! Хорошие рисунки получились у вас. Предлагаю нашим пальчикам устроить отдых.

Пальчиковая игра «Рыбки».

Пять маленьких рыбок играли в реке,
Лежало большое бревно на песке,
И рыбка сказала:
«Нырять здесь легко»
Вторая сказала:
«Ведь здесь глубоко».
А третья сказала:
«Мне хочется спать!»
Четвёртая стала чуть – чуть замерзать.
А пятая крикнула здесь крокодил!
Плывите скорее, чтобы не проглотил!
Ладони сомкнуты, чуть округлены. Выполняем волнообразные движения в воздухе.
Руки прижаты друг к другу; переворачиваем их с боку на бок.
Ладони сомкнуты, чуть округлены. Выполняем ими ныряющее движение.
Качаем сомкнутыми ладонями (отрицательный жест).
Ладони поворачиваем на тыльную сторону одной из рук (рыбка спит).
Быстро качаем ладонями (дрожь).
Запястья соединены; ладони раскрываются и соединяются (рот).
Быстрые волнообразные движения сомкнутыми ладонями (рыбки уплывают).

Воспитатель: Вот наши пальчики отдохнули, и мы продолжим с вами рисовать дальше. Сейчас я предлагаю вам порисовать с помощью трафаретов. Перед вами на столе лежат трафареты с разными изображениями. Выберите понравившийся рисунок. Положите его на картон и мальчиками рук аккуратно заполните пространство трафарета манной крупой. Осторожно уберите трафарет, и ваш рисунок готов.
Самостоятельная работа детей.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам отдохнуть.
Физкультминутка «Вышел клоун»
Вышел клоун на арену, поклонился всем со сцены. Вправо, влево и вперед... Поклонился всем как мог. (Поклоны.)

Физкультминутка «Вышли мышки»

Вышли мышки как-то раз (Ходьба на месте или продвигаясь вперед в колонне)
Поглядеть, который час. (Повороты влево, вправо, пальцы «трубочкой» перед глазами)
Раз, два, три, четыре (Хлопки над головой в ладоши)
Мышки дернули за гири. (Руки вверх и приседание с опусканием рук «дернули за гири»)
Вдруг раздался страшный звон, (Хлопки перед собой)
Убежали мышки вон. (Бег на месте или к своему месту)

Воспитатель: Ребята, покажите, как вы умеете дуть ртом и с какой силой?

Дыхательная гимнастика «Горячая уха»

Дуем на воображаемую горячую ложку с ухой. Производим глубокий вдох через нос, выдох через рот.

Воспитатель: Такое задание я вам дала не просто так. Сейчас мы с вами будем рисовать с помощью воздуха и трубочек для коктейля. Делаем вдох, дуем в трубочку и струю воздуха направляем на манную крупу. Двигая руками трубочку, получаем изображение.

Работа детей.

Воспитатель: Задание это было сложное, но вы все справились с ним. Молодцы! Вот и подошло к концу наше необычное рисование. Мы с вами познакомились с нетрадиционным способом рисования. Вы показали свои способности и умения в рисовании. Давайте повторим, какие способы рисования мы с вами использовали сегодня?

Ответы детей.

Воспитатель: Подводя итог нашей работе, я предлагаю закончить его заданием «Положи камешек». Если вам понравилось наше занятие, положите камешек в красное ведёрко, а если не понравилось – в синее.

Литература:

1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 2004, №2.
3. Комарова Т.С. Как можно больше разнообразия. //Дошкольное воспитание, 2001, №9.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008
6. https://sites.google.com/site/bibliotekadladetej/roditelam-pedagogam/fizkultminutki-v-stihah
7. http://zagadochki.ru/zagadki-so-slovom-krupa.html

«Технология «Проектная деятельность»: метод проектирования «Секреты долголетия»

Лисенкова Н.И., учитель биологии и химии
МАОУ СШ №2 г.Перевоза

«Хорошее в человеке всегда приходится
проектировать, и педагог обязан это делать»
А.С.Макаренко

Изменения в обществе, а вместе с ними модернизация российской системы образования ставит перед образованием новые задачи, связанные с развитием творчества, самостоятельности, активности учащихся. Современному обществу необходима активная личность, несущая ответственность за себя и за то дело, которое он выполняет в рамках своей профессии. Содержание образования учитывает изменившиеся реалии. В этой связи в процессе обучения необходимо использовать новые методы, формы обучения. [4]

Федеральные государственные образовательные стандарты уделяют особое внимание приобретению учащимися опыта участия в проектной деятельности и успешной ее реализации. Так, уже в начальной школе дети учатся выполнять задания проектного типа, направленные на получение и представление конкретного продукта. В основной школе успешная защита индивидуального проекта выступает как необходимое условие итоговой аттестации выпускника.

Что лежит за этими требованиями? Насколько оправданно такое повышенное внимание к проектной деятельности?

Смысл этих требований заключается в том, что проектная деятельность представляет собой особую форму учебной работы, которая в некоторых отношениях существенно отличается от привычной учебной деятельности, направленной на получение и освоение систематических знаний. В отличие от привычной учебной деятельности, основным результатом которой является получение нового знания (т.е. результата для себя, принципиально неотчуждаемого продукта), основным результатом выполнения проекта является получение отчуждаемого продукта (пусть еще не товарного продукта, а только наброска, макета, эскиза), который по замыслу и по исполнению может и должен быть представлен и передан другим людям. Эта особенность проектной деятельности, которая может быть сформулирована как направленность во внешнее поле, на получение практического результата, наилучшим образом отвечает задаче формирования и развития готовности и способности к разрешению проблем и проблемных ситуаций, т.е реализации одного из сущностных требований ФГОС.

В Программе развития универсальных учебных действий (УУД) предусматривается *«формирование компетенций обучающихся в области использования ... проектной деятельности»*. Программа направлена на *«формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы», «…формирование навыков участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности»*. Проектная деятельность обучающихся оценивается как планируемый результат. [7]

Метод проектов – комплексный обучающий метод, который дает ученику возможность проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности, достижении поставленной цели через детальную разработку проблемы, которая завершается реальным практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Метод проектов – это метод личностно-ориентированного обучения. Он развивает содержательную составляющую обучения, умения и навыки через комплекс заданий, способствующих актуализации исследовательской деятельности учащихся и аутентичным способам представления изученного материала в виде какой-либо продукции или действий.

Проектная деятельность учащихся – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности

является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности. [12]

Интеграция метода проектов с другими технологиями:

Личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, развивающие, информационно-коммуникативные.

Ожидаемые результаты:

- самостоятельная деятельность учащихся по решению актуальной проблемы и получение конкретного, практически значимого результата;
- развитие таких субъективных качеств учащихся, как активность, ответственность, рефлективность, самостоятельность.

Основные требования к использованию метода проектов

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся
4. Структурирование содержательной части проекта

Типология проектов

а) по доминирующему направлению: Исследовательские, творческие, приключенческие игровые, информационные проекты, практико-ориентированные

б) по характеру контактов: Внутренние, или региональные (т.е. в пределах одной страны), международные

в) по количеству участников проектов:

- личностные
- парные;
- групповые

Этапы проектной деятельности

- выделение проблемы;
- четкая формулировка и понимание цели;
- постановка задач;
- определение целевых групп и конкретных временных рамок;
- выдвижение гипотезы (если проект исследовательский), определение ожидаемого результата;
- планирование направлений и этапов проектной деятельности

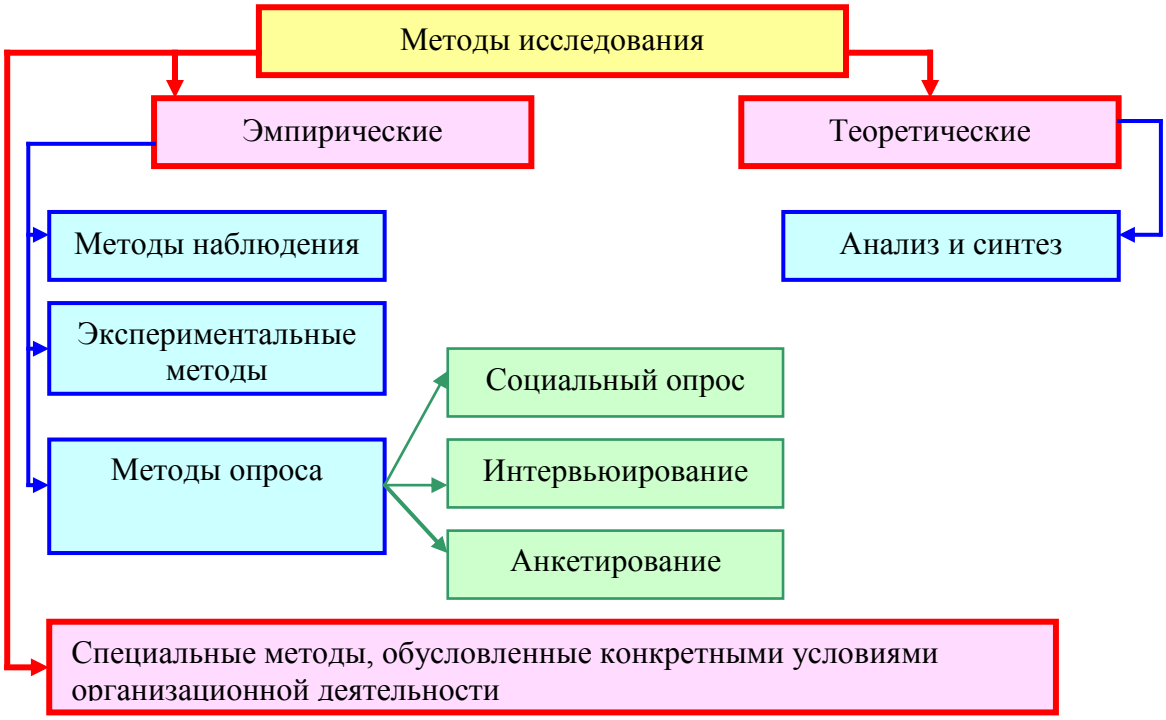
Формы организации исследовательского проекта

Формы организации исследовательской деятельности учащихся могут быть самыми разными. В урочное время исследовательская деятельность традиционно реализуется в форме практических и лабораторных работ; ее элементы используются для проведения самостоятельных домашних наблюдений и экспериментов. В дополнительном образовании используются разнообразные формы организации исследовательской деятельности – научные объединения учащихся, малые академии наук, научно-методические сборы, исследовательские экспедиции, летние лагеря и школы. [5]

Методы исследовательского проекта

Метод – это совокупность способов и приемов развития научного знания. Методы исследования должны быть определены уже на этапе формирования гипотезы.

Классификация методов исследования



Методы или комбинация используемых методов должны быть отобраны так, чтобы проверить возможность применения гипотезы, теории, модели для конкретной ситуации.

Выбранные методы исследования должны обеспечить:

- достоверность – достаточность для объективной характеристики явления или объекта;
- валидность – адекватность выбранного признака показателя тому, что именно хочет оценить экспериментатор.

В свою очередь, исследователь должен:

- полностью владеть информацией о переменных и исследуемых факторах, их возможной группировке;
- выбрать метод исследования и владеть им;
- изучить все возможные ошибки, возникающие вследствие объективных и субъективных причин [3].

Таким образом, важной проблемой выбора методов исследовательского проекта является обоснованность выбора, что обеспечивает корректность самого метода. Методы должны соответствовать цели исследования, а выводы, сделанные в работе, соответствовать выбранным методам. Об этом не стоит забывать в самом начале планирования исследования. Следующий момент, обеспечивающий корректность метода – это его доступность возрастной группе юных исследователей. Под доступностью в данном случае, мы подразумеваем и наличие необходимого оборудования или источников информации, и сформированность у исследователей умений этим оборудованием пользоваться, а также понять текст из источника информации [4].

Опыт организации проектной деятельности учащихся в экологическом образовании. Использование метода проектов в урочной деятельности.

В своей работе я использую различные активные диалоговые формы и методы обучения и прежде всего – метод проектов. Именно этот метод позволяет формировать ценностные ориентиры ученика, его способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Работая над проектом, школьники попадают в среду неопределенности, но именно это активизирует их познавательную деятельность. Проектное обучение стимулирует их усилия, оно личностно ориентировано. Ученик становится субъектом, а не объектом образовательного процесса. Результат – повышение мотивации, формирование и развитие ключевых компетенций, профессиональное самоопределение. Учащийся пробует себя в различных ролях – исследователя, организатора, руководителя, технического исполнителя и т.д. В преподавании биологии, химии, экологии проектную деятельность использую в зависимости от целей и задач обучения. Метод проектов помогает мне экономить время на уроке. Например, в 6 классе при изучении биологии живых организмов учащиеся должны выполнять лабораторные

работы по систематике растений, но, как правило, времени на это катастрофически не хватает. Решить эту проблему может помочь метод проектов. После того, как учащиеся знакомятся с основными признаками семейств цветковых растений и правилами работы с определительными карточками, можно провести урок «Узнай, кто перед тобой». В начале урока класс делится на 5 групп (по 3 – 5 человек), которые занимают подготовленные столы в классе. Каждая группа получает 5 гербарных образцов с карточками для определения растений. На отдельном столе находиться информация об этих растениях (готовится заранее учителем).

Цель **мини-проекта:** определить название растения

Задачи мини-проекта:

- отработать навыки работы с определительными карточками;
- собрать материал о растениях, с которыми работал;
- подготовить отчет (письменный и устный).

Учащиеся работают в течение 30 минут. Затем каждая группа выступает с отчетом (по 3 мин.). Оценка за урок складывается из результатов письменного и устного отчетов.

Игровые проекты

Во время проведения предметных недель, в старших классах формируются группы учащихся, готовых выполнить игровой проект для учащихся 6, 7, 8 классов. Каждый год эти проекты очень отличаются друг от друга, это и викторины, и «Звёздный час», и «Что? Где? Когда?», и игры по станциям и т.д. Выполнение таких проектов всегда приносит учащимся радость и удовольствие от проделанной работы.

Презентации как продукт проектной деятельности

Развитие информационно-коммуникационных технологий требует иного подхода к преподаванию школьных предметов. Увеличивающийся поток информации лучше усваивается учениками, если он излагается в доступной, наглядной форме. Этим требованиям отвечает работа с презентациями. Готовые презентации по биологии, химии, экологии предлагаю в качестве наглядного и краткого пособия при изучении нового материала, закреплении знаний, коррекции знаний. При этом создаются условия для реализации творческого потенциала учащихся, развития интереса к предмету. Ученик, сам создавая презентацию, переосмысливает получаемую информацию и передает ее одноклассникам. При этом повышается качество знаний самого ученика. Изложение материала в форме презентаций занимает немного урочного времени, при этом не теряется эффективность обучения. Это наиболее ценно при повторении материала и подготовке к экзаменам. Как правило, в качестве способа проверки знаний используются традиционные тесты, основанные на стандартах, опросы, самостоятельные, практические и контрольные работы. [1]

Использование метода проектов во внеурочной деятельности

Большое место отводится внеклассной и внеурочной деятельности. Метод проектирования я применяю на протяжении многих лет (с 2003 года – защита проектов учащихся на областном уровне; результат – дипломы победителей и призеров). Накопленный материал, особенно краеведческого направления, является ценным и востребованным, поэтому передан в фонд Центральной библиотечной системы Перевозского района. Учащиеся принимают участие в экологические конкурсах рисунка, плаката, рассказа, символики, сценариев, различных экологических акциях, десантах, конференциях, фестивалях, интернет-проектах. Четвёртый год я руковожу ОДО «Земляне», работа проводится по программе «Я – житель планеты Земля». Данная программа рассчитана на учащихся 9 – 11-х классов. Цель – пробудить интерес и вовлечь в работу по исследованию, сохранению и возрождению природы и культуры молодое поколение, укрепить связь между старшим поколением – носителем культуры и молодежью, реализовать свой творческий потенциал. Поддержание этого интереса невозможно без практической деятельности детей по изучению традиций неразрушающего пользования. Это открывает широкие возможности формирования творческой личности, ведь каждому ученику предстоит рисовать и фотографировать, посещать краеведческие музеи, участвовать в экологических мероприятиях школы, района, принимать участие в областных школьных конференциях и фестивалях. Программа рассчитана на один год.

Разделы программы:

1. Введение. Этноэкология как наука, ее задачи.
2. Топонимика: дом, поселение, окрестность.

3. Животные и растения в мире дикой природы.
4. Животные и растения в мире человека.
5. Основные виды хозяйственной деятельности населения Перевозского района
6. Народные знания, и др.

Во всех темах предусмотрены часы для исследовательской практической деятельности учащихся, оформления работ. Опыт кружковой работы показывает, что данная программа вызывает познавательный интерес школьников, повышает положительную мотивацию при изучении биологии, географии, краеведения, химии, истории. Ежегодно члены ОДО «Земляне» принимают участие в реализации проектов практической направленности: «Единые Дни действий в защиту рек», «Сделаем мир чище», «Родники Нижегородской области» и др. Большой интерес у ребят вызывают творческие проекты, они пишут сказки, рассказы, стихи, рисуют, фотографируют. Большинство проектов посвящено изучению родного края. Участвуя в реализации социальных проектов «Город нашей мечты», «Сделаем город ярче!», «Мы чтим память земляков», ребята глубже прикасаются к истокам природы своего края. Каждый ребенок осознает значимость своего «Я» и конкретную пользу, которую он принесет. Вместе с тем, в ходе проектной деятельности, ребята приобретает умение вырабатывать новые этические нормы взаимоотношения с природой в условиях нового века.

Результативность

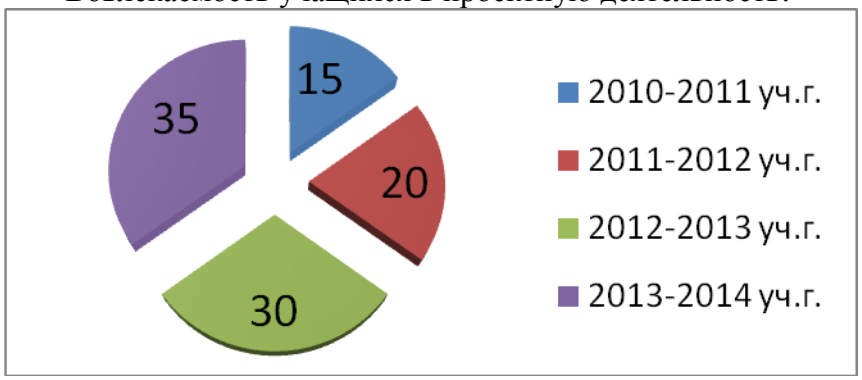
Проектная работа активизирует познавательный интерес к биологии, позволяет добиваться стабильно высокого качества знаний обучающихся по предмету. Уровень обученности моих учеников – 100%.

Качество обученности:

2010-2011уч.г.	2011-2012 уч.г.	2012-2013 уч.г.	2013-2014 уч.г
76% 75%	78% 77%	80% 79%	81% 81%

Многие выпускники поступили в ВУЗы и ССУЗы на специальности эколого-биологической направленности.

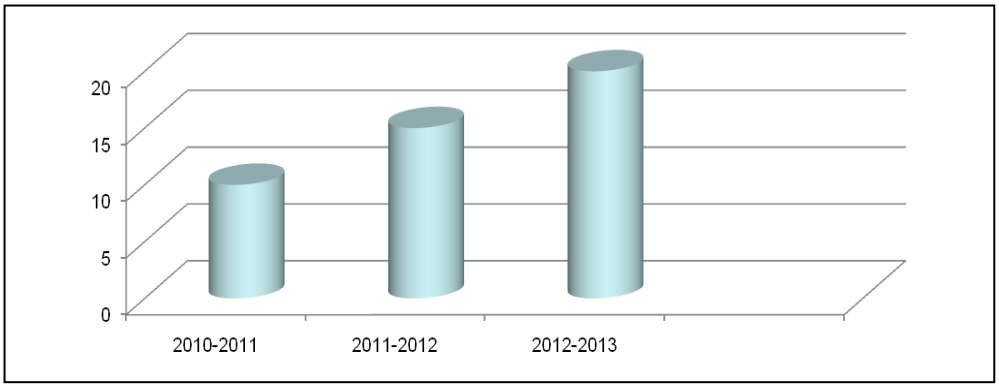
Вовлекаемость учащихся в проектную деятельность:



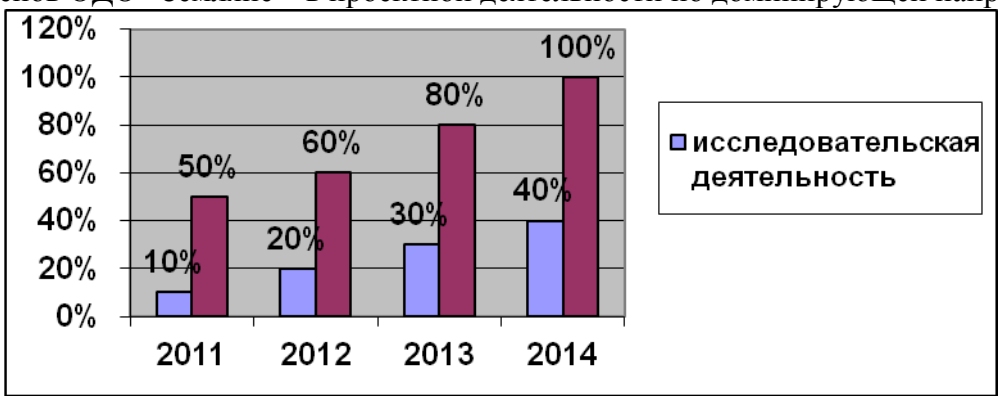
Результаты участия в муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников по экологии:

Учебный год	Количество участников	Количество победителей и призеров
2011-2012	3	-
2012-2013	4	2
2013-2014	4	-

Участие членов ОДО «Земляне» в социальных проектах



Участие членов ОДО «Земляне» в проектной деятельности по доминирующей направленности



В результате анкетирования учащихся 5 – 11-х классов и их родителей удалось установить четыре группы детей по их эмоциональному отношению к природе *(Таблица 1):*

1. Имеющие положительно-эмоциональное отношение. Формирование у детей положительного эмоционального отношения к природе, к любым объектам природы.

2. Имеющие положительно-эмоциональное отношение только к интересующим их объектам.

3. Имеющие безразличное отношение к объектам природы, не проявляющие особый интерес к ним.

4. С явно выраженным неудовлетворительным отношением к окружающим природным объектам.

Таблица 1

Год	2011	2012	2013	2014
1	28%	36%	64%	76%
2	22%	30%	25%	15%
3	44%	22%	11%	9%
4	6%	2%	0%	0%

Выводы

Выполнение проекта предусматривает в основном ***самостоятельную работу*** учащихся. Учитель выступает в роли ***консультанта***. Обязательным условием осуществление проекта является наличие проблемы, которую формулируют учащиеся на доступном им уровне. Поэтому проблема становится для них важной и интересной и служит стимулом для последующих действий. Проект имеет всегда ***конкретную цель***, которая является ориентиром для определения способов решения проблемы. Это есть путь к достижению важных ***метапредметных*** результатов обучения, как ***овладение*** навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации и планирования своей учебной деятельности***, приобретение*** опыта действовать осознанно с учетом условий конкретной ситуации.

- Метод проектов повышает вероятность творческого развития учащихся;
- Естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной;
- Развивается активность учащихся, которая приводит их к большей самостоятельности;
- Укрепляется чувство социальной ответственности, учащиеся на занятиях испытывают истинную радость;
- Открывается путь, показывающий, как перейти от словесного воспитания к воспитанию и самовоспитанию в самой жизни и самой жизнью.

Исследовательский проект «Секреты долголетия»

Цель: Выяснить секреты долголетия

Задачи:

- изучить и проанализировать информацию о факторах, влияющих на здоровье;
- выяснить причины, влияющие на увеличение продолжительности жизни;
- использовать результаты исследования в жизни

Методы: поисковый, анализ, синтез, исследовательский, информационный

Приемы: «Мозговой штурм», создание проблемной ситуации, парадоксальные и исторические факты, анализ жизненной ситуации, биологические поговорки и др.

Оборудование:

- компьютер;
- презентация в программе Power Point;
- интерактивная доска;
- раздаточный материал (дополнительная информация к занятию);
- 1 ватман;
- 3 листа А-4;
- маркеры;
- карандаши.

Реализация проекта

Этапы, время	**Деятельность учителя**	**Деятельность слушателей**	**УУД**
1 этап (1 мин) Погружение в проект	1.Формулирует проблемную ситуацию Ученые утверждают, что человек генетически «запрограммирован» на продолжительность жизни 120-150 лет. Однако живет гораздо меньше. 2. Проблема проекта Как человеку прожить дольше? Каковы секреты долголетия? 3.Цель и задачи Выяснить причины, влияющие на продолжительность жизни, узнать секреты долголетия	1.Личностное присвоение проблемы 2. Вживание в ситуацию 3.Принятие, уточнение и дополнение цели и задачи	*Личностные:* Самоопределение, самообразование *Регулятивные:* Целеполагание
2 этап (1 мин) Организация деятельности	Организует деятельность – предлагает: Организовать группы Распределить задания в группах Спланировать деятельность по решению задач проекта Возможные формы презентаций результата	Осуществляют разбивку на группы Распределение ролей в группе Планирование работы Выбор формы и способа презентации предлагаемого результата	*Личностные:* смыслообразование между целью деятельности и ее мотивом *Регулятивные:* планирование, составление плана и последовательность действий, прогнозирование *Познавательные:* Общеучебная познавательная деятельность, поиск и выделение необходимой информации *Коммуникативные:* Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, постановка вопросов
3 этап (3 мин) Осуществление	Не участвует, но консультирует учащихся по необходимости	Работают активно и самостоятельно: каждый в соответствии со	*Личностные:* самоопределение *Регулятивные:* прогнозирование предварительного результата к

деятельности	Ненавязчиво контролирует Дает новые знания, когда у слушателей возникает в этом необходимость Репетирует со слушателями предстоящую презентацию	своим заданием и сообща Консультируются при необходимости, добывают недостающие знания Готовят презентацию результата (буклет, плакат, слоган, стихотворение)	уровню усвоения *Познавательные:* самостоятельное создание деятельности при решении проблемы творческого и поискового характера *Коммуникативные:* инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, управление поведением партнера
4 этап (3 мин) Презентация	Подводит итоги обучения Обобщает и резюмирует полученные результаты Оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение Акцентирует внимание на воспитательном моменте: умении работать в группе Благодарит за плодотворную работу и желает хорошего настроения и долгих лет жизни (Песенка о хорошем настроении)	Демонстрируют: Понимание проблемы, цели и задач Умение планировать и осуществлять работу Найденный способ решения проблемы Рефлексию деятельности результата Дают взаимооценку деятельности и ее результативности	*Личностные:* жизненное и профессиональное самоопределение *Регулятивные:* контроль, коррекция, оценка *Коммуникативные:* Умение точно и правильно выражать свои мысли

Литература:

1. Бычков, А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000
2. Краснова, Т. И. Использование метода проектов в экологическом образовании: материалы международной научно-практической конференции. – Минск, 2006
3. Морозова, М.М.Основные этапы проектной работы. Постановка проблемы. Использование метода проектов. Дрофа, 2013
4. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2008. – С. 192
5. Русских, Г.А. Технология проектного обучения: Биология в средней школе.//Биология в школе. – 2003. – № 3.
6. Сухова, Т.С. Уроки биологии: технологии развивающего обучения. – М.: Вентана - Графф,2001
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст] М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с. – (Стандарты второго поколения). – С. 26, 28-30.
8. http://www.vashpsixolog.ru/index.php/work-with-teaching-staff-school-psychologist/56-education/623-the-project-activities-in-environmental-education-of-students
9. http://гнеушева.рф/statya-proektnye-zadachi-v-kologicheskom-obrazovanii-nachalnoy-shkoly
10. http://www.myshared.ru/slide/236155/
11. http://ppt4web.ru/pedagogika/proektnaja-dejatelnost-v-uchebnom-processe.html
12. http://www.iteach.ru/ сайт образовательной программы Intel " TeachtotheFuture"

Маслова Е.Г., учитель английского языка
МАОУ «СШ №1 г.Перевоза»

Инновационность стандарта второго поколения выражается в системно-деятельностном подходе к обучению. Формирование универсальных учебных действий является основой способности учащихся к дальнейшему саморазвитию и самообразованию. Формируя УУД по иностранному языку, необходимо учитывать то, что ученику необходимо для себя найти ответы «Зачем мне изучать английский язык?», «Зачем мне выполнять то или иное задание?», «Чему я научился на уроке и как смогу применить полученные знания?». Ребенок должен осваивать язык осознанно.

Несомненно, в центре внимания стоит ученик и его личность. Наша основная цель, как педагогов, подобрать такие методы и формы организации учебной деятельности учащихся, которые соответствуют гармоничному развитию личности. В настоящее время все чаще заходит речь о применении новых педагогических технологий в начальной школе. Имеются в виду не только технические средства, но и новые методы и формы преподавания.

Я решила остановиться на методе проектов. Прочитав немало литературы на данную тему, выделила тезис, который наиболее точно характеризует данный метод: «Всё, что я познаю, я знаю. Для чего это мне надо, где и как я могу эти знания применить»[4]. Я считаю, что метод проектов, безусловно, актуален в современном мире образования. Он позволяет учащимся применить все свои знания, которые они приобрели по предмету, на практике. В процессе творческой деятельности учащиеся получают опыт от практического использования языка, расширяют свой кругозор, учатся слушать иноязычную речь, понимать ее, принимать и уважать точку зрения своих одноклассников при защите проектов, оценивать себя и других, анализировать свою работу.

Работа над определенным проектом – это творческий процесс. Под руководством учителя или самостоятельно дети учатся решать поставленные перед ними проблемы, а для этого требуется знание не только языка, но и владение творческими, коммуникативными и интеллектуальными умениями.

По моему мнению, уже с начальной школы необходимо постепенно внедрять элементы проектного обучения, поэтапно знакомить детей с проектной деятельностью и развивать навыки презентации, для того чтобы подвести их в дальнейшем к выполнению долгосрочных проектов. К тому же, метод проектов может сочетаться с любым учебником.

По своему опыту, могу заметить, что учащиеся всегда с большим удовольствием выполняют проектные задания. Я часто использую данные проекты в своей деятельности и хотела бы поделится своим опытом.

Метод проектов не является новым. Он возник в 20-е годы XX века в США. Также его называли методом проблем. Разработан он был американским педагогом Дж.Дьи и его учеником В.Х.Килпатриком. Они полагали, что перед ребенком необходимо ставить проблему, взятую из реальной жизни, для решения которой он сможет как применить имеющиеся умения и знания, так и приобрести новые в процессе ее решения. Учитель в данной ситуации может направлять мысль ребенка в нужную сторону. Советовать необходимые для решения проблемы источники информации. Но в результате он сам должен придти к решению поставленной перед ним проблемы. Со временем данный метод претерпел некоторые изменения.[4]

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие практического мышления.

Главной целью метода проектов является предоставление учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения определенных задач и проблем на практике, которые требую ранее приобретенных знаний. Учитель в данном случае выполняет роль эксперта-наблюдателя.

Как я уже говорила выше, я часто предлагаю ученикам выполнить различные проекты. Я думаю, что с помощью данной технологии повышается уровень лексических знаний, грамматических знаний, развиваются речевые умения. Все вышеперечисленное способствует развитию коммуникативных универсальных учебных действий учащихся.

Для развития, формирования и совершенствования коммуникативных УУД на уроках английского языка я и предлагаю детям выполнение различных проектов.

Технология работы над созданием проекта происходит в 4 этапа:

I. Мотивационный.

Учителю необходимо задать положительный настрой, доказать, что проблема для ребят актуальна и интересна. На данном этапе формируется тема и результат.

II. Планирующе-подготовительный. Разрабатывается замысел проекта, формулируются задачи, учащиеся делятся на группы. Распределяются обязанности, так как дети должны научится выстраивать свои отношения. Учащиеся обговаривают, где будут искать информацию.

III.Информационно-операционный

Идет сбор информации, ее переработка. На данном этапе проект реализуется. Роль учителя – консультировать, наблюдать и координировать.

IV.Рефлексивно-оценочный

Этот этап очень важный. Здесь происходит защита проекта, обсуждение результата и оценка своей деятельности. На данном этапе решается несколько задач: демонстрация своих достижений, осмысление хода и результата работы, развитие научной речи.

Очень важно и то, что ребята начинают сотрудничать, а тем самым воспитываются нравственные ценности: взаимопомощь, желание и умение сопереживать. Формируются творческие способности и активность, так как идет неразрывный процесс воспитания и обучения.

На уроках английского в 3 классе я часто предлагаю выполнить ученикам мини-проекты. Хочу представить урок, с применением проектной методики.

Тема урока: « Подарок Джиму на день рождения»

Форма урока: урок комплексного применения знаний

Цель: совершенствование и закрепление знаний по теме « Подарки»

Задачи:

- Образовательная: введение новых лексических единиц по теме « Подарки»
- Воспитательные: самостоятельность, внимание к окружающим, уважение к чужому мнению, воспитывать внимание к говорящему.
- Развивающая: развивать внимание, память

Предметные результаты:

в чтении: умение правильно читать и понимать новые лексические единицы, выбирать требуемую информацию.

в говорении: умение отвечать на вопросы, умение составить короткое высказывание по заданной теме.

в аудировании: формирование умения воспринимать англоязычную речь на слух и понимать ее, извлекать информацию из прослушанного.

в письме: формирование умения правильно оформить открытку

Метапредметные результаты: формирование регулятивных, познавательных и личностных УУД.

Личностные УУД: развитие самостоятельности и навыков сотрудничества, положительного отношения к процессу обучения, осознание своей роли, как ученика.

Регулятивные УУД: умение планировать свою деятельность в зависимости с поставленной задачей, умение осуществлять контроль своей деятельности и анализировать ее.

Познавательные УУД: умение выполнять задание по заданному плану, умение выстраивать план дальнейших действий, успешно осуществлять употребление речевых средств, умение структурировать свои знания.

Используемые технологии: технология проблемного обучения, проектная технология, игровая технология, технология коммуникативно-ориентированного обучения.

Используемые методы: деятельностный, частично-поисковый, словесный, иллюстративно-наглядный.

Оборудование: учебник, компьютерная презентация, раздаточный материал, CD к УМК М.З. Биболетовой, компьютер, проектор.

Ход имитационной игры:

Этап урока	Задачи	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Учебный материал	Время
I. Организационный этап	Постановка цели и задач урока, создание мотивационной базы.	Учитель задает вопросы и настраивает учащихся на работу. Good morning, boys and girls! How are you? What day of the week is today? What date is today? Look at the pictures, listen to the song and guess about the theme of our lesson. So we will speak about Jim's birthday. We will read, sing songs, make birthday postcards	Учащиеся здороваются. Просматривают слайд и называют тему урока.	CD MP3 Слайд 2 (презентация)	2м
II. Фонетическая зарядка	Вовлечение в иноязычное общение. Побуждение к действию.	So, it's time to do phonetic exercise.	Учащиеся обсуждают представленные звуки, вспоминают и повторят правильное произношение их в словах. Осмысляют, что для правильного построения предложений необходимо выполнить речевую и фонетическую разминку.	Слайд 3 (презентация)	3м
III. Речевая зарядка.	Формирование уважительного отношения к другим.	You know? I have a letter from Jim. Let's read it and answer the question.	Учащиеся читают письмо и отвечают на вопросы	Карточки с текстом письма Джима (приложение)	5м
IV. Знакомство с новой лексикой	Фонетическая отработка и закрепление.	a) So, we are going to Jim's party. But we have no presents for him. What presents can we give to Jim? b)What present would you like to get? What present would Jim like to get? Let's play!	a)Учащиеся просматривают презентацию с новыми лексическими единицами. b) ученики играют в игру The magic box, выбирают подарок для Джима).	слайды 4-16 (презентация) карточки для игры (приложение)	7м

V. Аудирование	Прослушивание и извлечение нужной информации.	Miss Chatter and pupils want to give present to Jim. Look at the pictures and say what do they want to give to Jim? Listen to the tape and check your answers. (a computer game)	Ученики прослушивают запись и высказывают свои предположения	CD MP3	3м
VI. Динамическая пауза	Снятие физической усталости	Песня “ Clap,clap your hands”	Учащиеся выполняют разминку	CD MP3 (приложение)	1м
VII.Проектная деятельность.	I. Мотивационный (задается положительный настрой) II. Планирующе-подготовительный этап Класс делится на группы. Когда группы сформированы перед учащимися ставится задача III.Информационно-операционный этап. На данном этапе идет реализация проекта. Учитель наблюдает, исправляет и направляет деятельность учащихся	Let’s make postcard for Jim. Итак, ребята, подарки для Джима мы с вами выбрали, настроение замечательное, но как же мы пойдем на день рождения без открытки. Я думаю у вас есть много пожеланий для Джима и у всех они разные. Поэтому мы поделимся на 3 группы. - Каждая группа изготовит открытку для Джима, напишет поздравление, подарок и описание действия с ним. Каждая группа получит карточки с заготовками –выражениями, листы, ножницы, клей, слова. Прошу приступить к работе Используется музыкальный фон.	Учащиеся делятся на группы. Распределяют обязанности внутри группы, обсуждают предложенный материал. Обговаривают какую информацию будут использовать и как. Перерабатывают полученную информацию. Реализуют проект.	Раздаточный материал (приложение)	8 м
VIII. Защита проекта	IV.Рефлексивно-оценочный этап. На данном этапе происходит защита проекта, обсуждение	Students! Please, show your projects.	Учащиеся представляют свои проекты. Демонстрируют свои достижения,	Приложение	10 м

	результата и оценка своей деятельности. Решается несколько задач: демонстрация своих достижений, осмысление хода и результата работы, развитие научной речи		анализируют их, оценивают своих товарищей.		
IX. Исполнение поздравительной песни	Развитие артистических способностей	Let's sing a Birthday Song all together for Jim.	Учащиеся исполняют песню		1 м
X. Рефлексия и запись домашнего задания.	Развитие умения самооценки	Итак, ребята. Чему же вы сегодня научились? Что нового вы узнали?	Побывали на дне рождения Джима, изготовили открытки, пели песни, изучили новые слова.		5м

Литература:

1. Ахраменко Е. В. Проект на уроке английского языка [Текст] / Е. В. Ахраменко // Молодой ученый. – 2013. – №12. – С. 404-406
2. Биболетова М.З. и др. Enjoy English: учебник английского языка для 3 класса. – Обнинск: Титул, 2012
3. Биболетова М.З. и др. Enjoy English: CD MP3. – Обнинск: Титул, 2012
4. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка. Иностр. языки в школе №3, 2000
5. Полат Е. С. Обучение в сотрудничестве на уроках иностранного языка. Иностр. языки в школе №1, 2000

Мастер-класс по программе внеурочной деятельности «Уроки для души» в 4 классе по теме: «Тепло домашнего очага»

Арисова Е.В., учитель начальных классов
МАОУ «СШ №1 г.Перевоза»

В настоящий момент общество нуждается в подготовке не только образованной, но и высоконравственной, духовно богатой личности. Духовно-нравственное воспитание школьников на сегодняшнем этапе развития общества становится проблемой общегосударственной.

Поводом для разработки программы внеурочной деятельности «Уроки для души» стали существующие противоречия между объективной потребностью государства в духовно-нравственном развитии и воспитании личности гражданина России и отсутствием разработанных и готовых к использованию в практике целостных систем духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста; потребностью педагогов-практиков в реализации духовно-нравственного воспитания и недостаточным уровнем педагогической компетенции родителей по

данной проблеме; готовностью детей к принятию духовно-нравственных ценностей и недостаточным воспитательным потенциалом учебных предметов.

Курс «Уроки для души» способствует созданию условий для духовно-нравственного развития личности ребёнка, самовоспитания и развития его творческих способностей. Он ориентирует ребенка на освоение моральных норм в процессе активного творческого познания, как окружающего мира, так и своего внутреннего, духовного мира. Ребенок познает внешний мир через себя.

Данное занятие относится к одному из пяти разделов программы «Уроки для души» – разделу «Я живу среди людей». Знакомство с разделом проходит на протяжении всех четырех лет обучения, поэтому на данное занятие дети приходят с некоторым багажом знаний и умений.

На занятии «Тепло домашнего очага» учащиеся получают позитивный опыт взаимоотношений с одноклассниками в совместной деятельности, происходит формирование коммуникативных навыков. Учащиеся приобретают опыт нравственного ответственного поведения в семье, среди родных и близких людей, учатся понимать ценность добрых семейных отношений: любовь, взаимоуважение и взаимопонимание, чувствовать ответственность каждого за семейное счастье, ответственность за выполнение домашних обязанностей.

Занятие «Тепло домашнего очага» обеспечивает формирование познавательных (знакомство со стихотворением), коммуникативных (моделирование «Дома счастья», составление кластера, игра «Распределение обязанностей в семье»), регулятивных универсальных учебных действий (диагностическое задание, создание синквейна «Моя семья»). Как и на остальных занятиях данного курса, особое внимание уделяется формированию личностных УУД («Разговор по душам»): нравственно-этических знаний, усвоение учащимися ценностных ориентаций, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и начального опыта самостоятельного ответственного поведения и общественного взаимодействия в нравственно ориентированной социально значимой деятельности.

Ведущим способом определения воспитательных результатов данных занятий является метод наблюдения педагога за детьми в ходе занятия, а также задания диагностического характера, регулярно проводимые педагогом непосредственно в ходе занятия в игровой форме или в виде творческих заданий.

Основные методы и техники, используемые на занятии:

1. Слушание и обсуждение стихотворения духовно-нравственной направленности, размышления над значением отдельных слов и выражений.

2. Одно из эффективных средств развития интереса к занятию – игра. Она помогает снять чувство усталости, раскрывает способности детей, их индивидуальность, усиливает непроизвольное запоминание. Поэтому игровая технология – самая актуальная для учителя начальной школы.

3. Применяется прием «философствования» – размышления над вопросом, «разговор по душам».

4. В качестве одной из форм активизации учащихся на уроках используется групповая работа. Учитель предлагает коммуникативные задания по моделированию поведенческих ситуаций. Дети рассматривают в группе конкретную ситуацию: высказывают свое мнение, отношение к ней.

Ожидаемые результаты данного занятия:

- получение школьником опыта переживания чувства принадлежности к семье,
- принятие семейных, духовных ценностей,
- уважительное и заботливое отношение к членам семьи,
- добросовестное, ответственное отношение к труду, домашним обязанностям,
- осознание зависимости счастья человека от его внутреннего мира, стремление к духовному обогащению,
- уважительное отношение к традициям семьи,
- опыт познания своего внутреннего мира, самосовершенствования.

Ход занятия:

1.Беседа.

(Педагог читает стихотворение О. Фокеевой)

Храни огонь родного очага
И не позарься на костры чужие –
Таким законом наши предки жили
И завещали нам через века:
Храни огонь родного очага.

- Что автор имеет в виду, когда говорит о родном очаге? Как вы понимаете призыв «Храни огонь родного очага?»
- Назовите слова – ассоциации к слову «семья».
- Послушайте одну легенду и определите важнейшие качества семьи. «В давние времена была семья – сто человек, и в ней царили мир, любовь и согласие. Молва об этом долетела до правителя. И спросил он у главы семьи: «Как вам удаётся жить, никогда не ссорясь, не обижая друг друга?» Старец взял бумагу и написал на ней что–то. Правитель посмотрел и удивился. Три слова были начертаны на бумаге: любовь, прощение, терпение. И в конце листа: сто раз «любовь», сто раз «прощение», сто раз «терпение». «И всё?» – спросил правитель. «Да, – ответил старик, это и есть основа жизни всякой хорошей семьи. – И, подумав, добавил: - И мира тоже».

(Звучат ответы детей на поставленный вопрос)

- Какие праздники, посвященные семье, вы знаете?

Международный день семьи – 15 мая.

День семьи, любви и согласия – 8 июля.

Международный праздник матери – второе воскресенье мая. В России день матери отмечается в последнее воскресенье ноября.

2.Разговор по душам.

- Ответь для себя мысленно, можешь ли ты свою семью назвать счастливой?
- Какие семейные ценности для тебя являются главными? (любовь, взаимоуважение, взаимопонимание, взаимопомощь).
- Кто, по-твоему мнению, несёт ответственность за семейное счастье? (Каждый член семьи).
- Какие качества ты особенно ценишь в своих родителях?
- Какую семью ты хочешь иметь, когда станешь взрослым?
- Какие традиции твоей семьи ты хотел бы сохранить?
- Входит ли в традиции твоей семьи гостеприимство?
- Какие законы гостеприимства ты знаешь?

3. Диагностическое задание.

- Оцени по пятибалльной шкале, насколько проявляются твои умения и качества в отношениях с родителями.

(Учащиеся выполняют задания на заранее приготовленных листочках)

- Я могу поднять настроение своим близким ( )
- Я проявляю уважение, внимание, заботу к своим родственникам.( )
- Я умею быть сдержанным, доброжелательным в отношениях с родственниками. ( )
- Я заботливо, с любовью отношусь к младшему братику, сестрёнке. ( )
- Я ответственно выполняю свои домашние обязанности.( )
- Я сожалею о невыполнении просьбы старших членов семьи.( )
- Я сожалею, если огорчаю родителей ( )
- Я знаю и уважительно отношусь к истории своей семьи, своего рода.( )
- Я бережно отношусь к традициям моей семьи.( )

4. Моделирование «Дом счастья». Работа в группах.

- Я предлагаю вам построить дом для счастливой семьи. На столах у вас лежат карточки – кирпичики со словами: терпение, трудолюбие, любовь, взаимопонимание, верность, доброта, дети, ответственность, забота, честность, семейные традиции, дружба, прощение, понимание, долг, материальный достаток, уважение, самопожертвование, порядочность.
- Подумайте, что нужно взять за основу, что является главным, а что второстепенным?

Те качества, которое вы считаете главными, положите в основание дома, нижний ряд кирпичиков.

(Под звучание песни «Радость моя» учащиеся выполняют задание)

- Мы построили «Дом счастья». Придумайте к слову «дом» прилагательные (надёжный, любимый, красивый, уютный, тёплый). А теперь придумайте глаголы (охраняет, оберегает, защищает, обогревает, любит)

5. Игра «Распределение обязанностей в семье».

- А сейчас я предлагаю вам поиграть. Делимся на три группы: первый ряд – «папы», второй – «мамы», третий – «дети». Я называю обязанности по дому. Если вы считаете, что это обязанности мамы, то поднимают руки «мамы», и т. д.
- Обязанности: готовить обед, ремонтировать утюг, собирать портфель, мыть посуду, ухаживать за цветами, убирать квартиру, застилать постель, погулять с младшим братом или сестрёнкой, сделать покупки в магазине, оберегать тепло родного очага.

6. Составление кластера (коллективно)

«Мир семьи»

родной дом любовь прощение родословная
тепло, порядок терпение доверие реликвии
комфорт уют забота взаимопомощь традиции
красота сопереживание согласие праздники
ответственность друг за друга

7. Создание синквейна «Моя семья» (индивидуально)

8. Рекомендации для родителей и детей.

Детям предлагается обсудить с родителями синквейн «Моя семья» и составить правила для дружной, счастливой семьи.

Литература:

1. Лопатина А., Скребцова М. Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах: для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – 3-е изд., исп. и доп. – М.: Амрита-Русь, 2007. – (Серия «Образование и творчество»)
2. Лопатина А., Скребцова М. Притчи для детей и взрослых. Кн. 1,2,3. — М.: Амрита-Русь, 2009
3. Цукерман Г.А., Мастеров Б.М. Психология саморазвития. – М.: Интерпракс, 1995
4. Н.Ю. Яшина. Изучение особенностей нравственного развития младших школьников. Диагностические методики. Методическое пособие для учителей начальных классов. – Н.Новгород: «Вектор – ТиС», 2002
5. Н. Ю. Яшина, Е. Н. Тимошина. Уроки для души: Духовно – нравственное воспитание младших школьников. – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2012

«Развитие психомоторики у детей дошкольного и младшего школьного возраста через игровую психогимнастику на занятиях и уроках»

Калачева В.В., педагог-психолог
МКСКОУ «Перевозская школа-интернат»

«Представление, что при любом двигательном тренинге…
упражняются не руки, а мозг, вначале казалось парадоксальным
и лишь с трудом проникло в сознание педагогов»
Н.А. Бернштейн

Одним из требований ФГОС к современной образовательной деятельности является организация психологического комфорта и условий здоровьесбережения, направленная на сохранение психического и физического здоровья детей. К мерам профилактики психического здоровья у детей дошкольного и младшего школьного возраста относятся: сбалансированный режим дня, чередование видов деятельности, их многообразие, пребывание на свежем воздухе, достаточная двигательная активность, проведение физкультминуток, релаксационных и психогимнастических упражнений, как в отдельности, так и в комплексных занятиях. Из важной роли, которую играет двигательная функциональная система в повседневной жизнедеятельности ребенка, в психическом развитии и формировании личности, вытекает необходимость создания

таких условий, организации такого образа жизни, которые обеспечивали бы ребенку на всех возрастных этапах оптимальную двигательную активность, содействующую эффективному развитию моторики и взаимосвязанной с ней психической сферы. Необходимость направленной работы по развитию двигательной сферы детей требует от участников образовательной деятельности обширных знаний и сформированности представлений о двигательной функциональной системе, психофизиологических механизмах ее становления и функционирования, о закономерностях развития психомоторики, средствах коррекции и мерах профилактики двигательных нарушений. В дошкольном возрасте движения, двигательная активность являются одним из важнейших условий и средств физического и психического развития ребенка, способствуют укреплению его здоровья. Значение психомоторного развития в дошкольном возрасте трудно переоценить. Работы в этой области вели такие известные психологи, как А.Н. Леонтьев (1975), А.Р. Лурия (1973), Н.С. Лейтес (1971, 1980), П.С. Лефгафт (1952) и др. В школьные годы состояние психомоторики ребенка определяет его успешность в формировании многих учебных и трудовых навыков, в развитии специальных, связанных с моторной ловкостью, способностей, а в дальнейшем влияет на выбор будущей профессии, на возможности овладения ею. Недостатки в психомоторном развитии нередко наблюдаются у детей массовых образовательных организаций, что в определенной мере затрудняет формирование у них учебных, трудовых и других навыков, требующих тонких моторных координаций. А это, в свою очередь, не может не повлиять негативным образом на отношение ребенка к учебе, на его поведение и формирование личности, что отражено в трудах таких авторов как Б. Г.Ананьев, Б. Г. Анохин, М. О. Гуревич, Н. И. Озерецкий, Л. А. Квинт, Л. А. Рубинштейн, И. М. Сеченов, И. П. Павлов. По мнению Е.А.Аркина, интеллект, чувства, эмоции возбуждаются к жизни движениями. Он рекомендовал предоставлять возможность детям двигаться как в повседневной жизни, так и на занятиях. Академик Н.Н.Амосов назвал движения «первичным стимулом» для ума ребенка. Физиологи, занимаясь изучением развития мозга и его функцией, объективно доказали, что при любом двигательном тренинге упражняются не руки, а мозг. Учеными Института физиологии детей и подростков Академии педагогических наук (Е.Н. Исенина, М.М. Кольцова и др.) подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. К.К. Платонов рассматривает психомоторику или психомоторные процессы как «объективацию всех форм психического отражения определяемыми ими движениями». В онтогенезе развитие психомоторики намного опережает формирование речи и мышления, составляя базис для организации психических процессов, являясь основой для развития восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Таким образом, психомоторное развитие ребенка является основой для дальнейшего психического развития. Оно способствует полноценному обучению в школе и успешному формированию учебных навыков. Интересно отметить, что человек может мыслить стоя неподвижно, однако для закрепления мысли необходимо движение.

Развитие понятия «психомоторика» связано с именем великого русского физиолога И. М. Сеченова. Он впервые вскрыл важнейшую роль мышечного движения в познании окружающего мира. Это изменило и бытовавшее до него представление об исполнительной функции двигательных центров коры, называвшихся психомоторными. Идеи Сеченова сыграли решающую роль в понимании психомоторики как объективации в мышечных движениях всех форм психического отражения и в понимании двигательного анализатора, как интегратора всех анализаторных систем человека.

Психомоторика – совокупность сознательно регулируемых двигательных актов, которые совершенствуются и дифференцируются в течение всей жизни человека. Состояние психомоторики отражает уровень физического и психического развития, развитие речи, особенности конституции и воспитания. Психомоторные процессы, или психомоторика, представляют собой объективное восприятие человеком всех форм психического отражения, начиная с ощущения и заканчивая сложными формами интеллектуальной активности.

Одним из вариантов развития психомоторики детей рассматривается использование психогимнастики на занятиях в ДОО и уроках в школе. Кроме того, все занятия и уроки должны быть ориентированы на психологическую защищенность дошкольника и ученика, его комфортность и потребность в эмоциональном общении с воспитателем и учителем. Для решения этих задач используется метод психогимнастики. Она занимает на уроке не более 5 минут. Ее можно использовать на любом этапе урока для активного отдыха, переключения

внимания. С психогимнастики можно начинать занятие или урок, тогда ребята активно включаются в действие, после которого легко переключают внимание на тему урока или другую деятельность.

Термин «психогимнастика» появился в начале 1960-х годов. Психогимнастика имеет широкое значение, так как разные авторы вкладывают в нее разное содержание. Во-первых, это курс специальных занятий, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (познавательной, эмоционально-личностной). Основные задачи методики – научить ребенка справляться с жизненными трудностями, преодолевать барьеры в общении, снимать психическое напряжение, создавать возможности для самовыражения. А главная цель – сохранение психического здоровья, коррекция и предупреждение эмоциональных расстройств у детей. У детей, овладевающих психогимнастикой, вырабатываются положительные черты характера (уверенность, честность, смелость, доброта), изживаются невротические проявления (страхи, опасения, неуверенность). Во-вторых, психогимнастика – это курс специальных упражнений и игр, проводимых воспитателем на занятиях или учителем на уроках, которые позволяют активизировать межполушарные взаимодействия, способствуют развитию межполушарных связей, синхронизации работы полушарий. В основе психогимнастики лежит использование двигательной экспрессии в качестве главного средства коммуникации. Психогимнастические упражнения положительно влияют на развитие мыслительных процессов, применимы как на занятиях и уроках, так и включение их во внеклассные мероприятия.

Задачи, решаемые в ходе применения психогимнастических упражнений:

- улучшение взаимопонимания, налаживание контактов;
- уменьшение напряжения учащихся, снятие страхов и запретов,
- развитие внимания и чувствительности к собственной двигательной активности и активности других людей;
- формирование способности выражать свои чувства, эмоциональные состояния.
- развитие памяти, внимания, мышления;
- развитие умения ориентироваться в своем теле;
- развитие умения ориентироваться в окружающем пространстве;
- формирование навыков произвольности в движениях и их координации;
- овладение выразительными движениями и элементами расслабления;
- развитие ручной моторики;
- развитие зрительно-двигательной координации;
- кинестетическое и кинетическое развитие.

В ходе психогимнастики рекомендуется применять следующие упражнения:

- пальчиковые («Колечко», «Солнышко-луна», «Лезгинка» и т.д.);
- глазодвигательные («Конвергенция», «Движения по 4-м направлениям и диагоналям» и т.д.);
- дыхательные («Воздушный шар», «Свеча» и т.д.);
- мимические («Зеркало и обезьяна» и т.д.);
- релаксационные;
- психофизические (театрализация сказочных сюжетов и т.д.);
- коммуникативные («В этом классе все друзья», «Дождь и дождик»).

Значительно повышается эффективность воздействия упражнений, если они сопровождаются музыкой. С помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребёнка, умерить слишком возбуждённый темперамент, расторможенность, урегулировать неправильные и лишние движения. Ритмические задания помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к урочной деятельности. С помощью музыкальных игр возможно снятие психоэмоционального напряжения в группе учащихся, воспитание навыков адекватного группового поведения, безусловного принятия роли лидера, социализация ребёнка через игру. Музыка также может быть просто фоном, на котором развивается действие. Использование этой техники на уроках способствует обеспечению психосоматического комфорта учащихся в процессе взаимодействия с педагогами и другими детьми, чему придается большое значение, так как у учащихся имеются множество причин,

вызывающих нарушения общения, например, вследствие двигательной расторможенности, неумения словесно общаться.

Таким образом, правильно продуманная и организованная педагогом психогимнастика в ходе занятия или урока поможет ребёнку научиться справляться с жизненными трудностями, преодолевать барьеры в общении, снимать психическое напряжение, создавать возможности для самовыражения. А самое главное – будет способствовать укреплению психического здоровья, развитию познавательных процессов, коррекции и предупреждению эмоциональных расстройств.

Данная работа имеет значимость для практической деятельности воспитателей ДОО, учителей начальных классов, так как раскрывает возможности использования психогимнастических упражнений, способствующих психическому развитию детей дошкольного и младшего школьного возраста.

В МКСКОУ «Перевозская школа-интернат» развитие психомоторики у учащихся 1 – 4-х классов реализуется в рамках коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов», а также на индивидуальных коррекционно-развивающих занятиях.

В зависимости от объекта диагностики применяются следующие методики:

Объект диагностики	**Название методики**
Ручная и общая моторика	диагностические методики Н.И. Озерецкого и М.О. Гуревича («Оценка тонкой моторики рук», «Координация движений обеих рук», «Оценка тонкой моторики пальцев рук», «Оценка статического равновесия», «Оценка динамического равновесия»).
Зрительное и слуховое восприятие	«Подбор изображений по образцу и цвету», «Подбор по образцу геометрических фигур», «Узнавание реалистических изображений», «Узнавание контурных изображений», «Различение ритмических последовательностей», методики С.Д. Забрамной, О.В. Боровик.
Внимание	задания по методике Мак-Кери, методики С.Д. Забрамной, О.В. Боровик.
Память	тесты Чередниковой Т.В., методика Истоминой В.А., методики С.Д. Забрамной, О.В. Боровик.

Как один из вариантов использования психогимнастики на занятиях с дошкольниками и младшими школьниками, я предлагаю сочетать психогимнастические упражнения и сказки-шумелки (сказки с шумовым оформлением). При использовании такого варианта психогимнастических упражнений важно учитывать следующее:

- сказка или история должна быть знакома детям;
- педагог выполняет и показывает движения вместе с детьми;
- не следует перегружать рассказ звуковыми эффектами;
- выполняемые упражнения должны быть доступными и не вызывать затруднений у детей;
- шумовые предметы и инструменты должны быть знакомы детям, чтобы не отвлекать от самого процесса психогимнастики.

Благодаря использованию на занятиях и уроках сочетания традиционной психогимнастики и сказок с шумовым оформлением осуществляется комплексное развитие детей. Выполнение психогимнастических движений и упражнений способствует развитию:

- внимания;
- слухового восприятия;
- зрительного восприятия;
- слухо-моторной координации;
- зрительно-моторной координации;
- согласованности и целенаправленности движений;
- моторики рук.

Благодаря использованию в качестве основы сказки, а также различных шумовых предметов психогимнастика становится более интересной и яркой:

- ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах, в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями;
- звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с

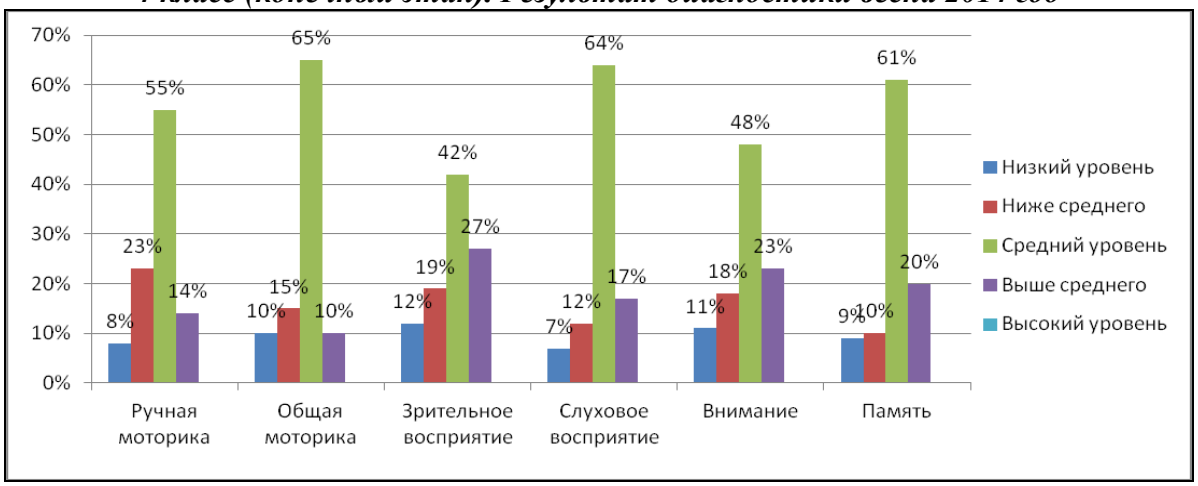
различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии;
- совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения;
- формируются навыки сотрудничества и сотворчества, развивается выдержка.

Кроме использования такого варианта психогимнастики на занятиях и уроках, возможно, включать во внеклассные мероприятия в качестве игрового момента, что положительно скажется на психоэмоциональном состоянии учащихся.

Результаты диагностики:

1 класс (начальный этап). Результат диагностики осень 2010 год

4 класс (конечный этап). Результат диагностики весна 2014 год



Как мы видим, прослеживается положительная динамика в развитии психомоторных, сенсорных и психических процессов у учащихся.

Литература:

1. Аверин В.А. Психология развития ребенка. Конспект лекций. – СПб., 2000
2. Гарбузов В.И. Нервные и трудные дети. – СПб., 2005
3. Крайг Г. Психология развития. – СПб., 2000
4. Светова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движения рук. – М., 2004
5. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М., 2002
6. Сековец Л.С. Развитие психомоторики и сенсорных процессов. – Н.Н., «Автосинтез НН», 2005
7. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – 2-е изд., испр. И доп. – М., АРКТИ, 2009
8. Уханова А. Развитие эмоций и навыков общения у ребенка. – Санкт-Петербург, «Речь», 2011
Ханнафорд К. Мудрое движение. – М., 2000

«Развитие творческо-интеллектуальных способностей средствами познавательной деятельности» (внеурочная деятельность, 2 класс)»

Исаева Н.А., учитель начальных классов
МАОУ СШ №2 г.Перевоза

Одна из характерных и ярких черт детей – любознательность. Они постоянно задают вопросы и хотят получить на них ответы. И если взрослые не могут или не хотят объяснить детям то, что их интересует, то их любознательность пропадает. С целью расширения кругозора, индивидуального развития ребенка в школе организована работа объединения дополнительного образования «Следопыт».

Для работы объединения разработана программа «Хочу все знать», которая представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для учащихся начальных классов. Программа является интегрированной, объединяющей знания, входящие в предметные области окружающего мира, технологии, изобразительного искусства.

Цель мастер-класса: изучить научную и познавательную информацию о картофеле; обучить творческим приемам применения; воспитывать коммуникативные качества.

Задачи: расширить кругозор, обогатить опыт коллективного взаимодействия, формировать коммуникативную, этическую, социальную компетентность учащихся.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, презентация, карточки.

Для учащихся: клубни картофеля, зубочистки, пластилин, природный материал.

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

- формировать умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия.

Регулятивные УУД:

- учить принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров.

Коммуникативные УУД:

- формировать умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию,

задавать вопросы

- учить работать в группе – устанавливать рабочие отношения;
- учить отображать в речи содержание совершаемых действий.

Познавательные УУД:

- познакомить с происхождением и историей выращивания картофеля, появлением его в России;
- учить осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- формировать умение давать определение понятиям, обобщать понятия;
- учить строить логическое рассуждение.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Закопали в землю в мае
И сто дней не вынимали,
А копать под осень стали –
Не одну нашли, а десять!
Как ее названье, дети?
(картошка)

2.Актуализация знаний.

- Что вы знаете о картофеле?
- Где его выращивают?
- Какие блюда можно приготовить из картофеля?

Информация из Википедии:
Карто́фель, Паслён клубненосный (лат. *Solánum tuberósum*) — вид многолетних клубненосных травянистых растений из рода Паслён (*Solanum*) семейства Паслёновые (*Solanaceae*). Клубни картофеля являются важным продуктом питания, в отличие от ядовитых плодов. Клубни картофеля имеют свойство зеленеть при хранении на свету. Употребление в пищу одного позеленевшего клубня вместе с кожурой может привести к серьёзному отравлению. Другим индикатором повышенного содержания яда в картофеле является горьковатый вкус. Родина – Южная Америка.

3.Проблемная ситуация и постановка цели.

- Как с другого материка картофель попал в Россию?
- Цель нашего занятия: изучить научную и познавательную литературу о картофеле, найти различные приемы творческого применения.

4. Самостоятельное открытие новых знаний. Задания группам.

Перед вами лежит статья из журнала. Прочитав её, вы поделитесь с нами, что нового узнали. На работу у вас 3 минуты.

Дети в группах читают статью, потом продолжают предложение «Я узнал, что…». (1 группа) В России появление картофеля связывают с именем первого императора Петра I. А страна, из которой он был завезён к нам, называется Голландия. Первое время картофель в России считался диковинным экзотическим овощем. Его подавали как редкое и лакомое блюдо на дворцовых балах и банкетах. И посыпали тогда картофель не солью, а сахаром. (2 группа) Бывали случаи и похуже: в некоторых деревнях вместо клубней ели картофельные плоды — небольшие зеленоватые ягоды, которые появляются на месте отцветших цветков. А плоды эти ядовиты. Пошла недобрая молва о новом растении, его прозвали «чертовым яблоком». Русские мужики поверили слухам, будто картошка, - «чертово яблоко», сажать ее грех, без хлеба останешься. (3 группа) Постепенно русские люди больше узнавали о пользе картофеля. 200 с лишним лет назад в одной из статей журнала указывалось, что из картофеля можно печь хлеб, варить каши, готовить пирожки. Печеный картофель был одним из самых любимых блюд Пушкина, и он частенько угощал им своих гостей. (4 группа) Производство картофеля в России из года в год росло. Вначале картофель использовали только в пищу, потом его стали применять и в качестве корма для домашнего скота, а потом и в промышленности. Так Россия стала второй родиной картофеля. Сейчас, пожалуй, уже нет более всенародно любимого «русского» овоща, чем картофель.

Совместное «открытие» знаний

Картошка стала для людей «вторым хлебом».
Много пословиц про хлеб.
Знаете ли вы пословицы про картофель?
Работа с пословицами (соединить начало и конец пословицы)

Картошка	а картошка в пироге.
Хорош ерш в ухе,	хлеб бережет.
Без труда картошка	не руками махать.
Картошку копать,	не родится никогда.

Аптекари тоже не оставили картофель без своего внимания. Они стали его разводить как лекарственное растение. При ожогах, и незаживающих ранах к пораженным участкам прикладывают свеженатертую кашицу картофеля. Паром только что сваренного картофеля делают ингаляции при кашле, бронхите. Употребляют картофель и в косметике. Картофельным соком смазывают пораженные участки при солнечных ожогах. Отварной картофель используют как маски для лица.

5.Практическая работа (поделки из картофеля). Работа в группах.

Поделки из картошки своими руками можно делать как из сырого, так и из вареного картофеля. Если вы хотите сделать поделки своими руками из сырого картофеля, его лучше использовать целиком, а не разрезать, поскольку место среза быстро потемнеет и внешний вид поделки будет не слишком привлекательным. Недостающие детали делаем из пластилина. Скрепляем детали с помощью зубочисток. Добавляем природный материал.

6.Итог работы. Выставка работ.

- Что нового узнали?
- Где пригодятся знания?
- Кто из ребят больше всех помог в открытии знаний, в практической работе?

7.Рефлексия деятельности.

Перед вами лежат кружочки желтого цвета. Если вам было сегодня интересно и вы узнали новую информацию, нарисуйте восклицательный знак.

Если информация была не новой и остались вопросы, то поставьте вопросительный знак.

Если вам было скучно и неинтересно, оставьте кружок пустым.

Литература:

1. Википедия.
2. http://www.opoccuu.com/260811.html
3.Всё о лекарственных растениях на ваших грядках / Под ред. Раделова С. Ю.. — СПб: ООО «СЗКЭО», 2010.
4. http://www.fun4child.ru/4391-podelki-iz-kartofelya.html
5. http://womanadvice.ru/podelki-iz-kartofelya
6. http://www.chudopredki.ru/7562-podelki-iz-kartoshki.html
7. http://festival.1september.ru/articles/311073/
8. http://ecobiosait45.ucoz.ru/index/poslovicy_i_pogovorki_o_kartoshke/0-66