

Управление образования, молодежной политики и социально-правовой
защиты детства администрации Перевозского муниципального района
Нижегородской области

муниципальное казенное учреждение
Перевозского муниципального района Нижегородской области
"Информационный методический центр"



Материалы VI детских Рождественских чтений

Перевоз, 2016

8 февраля 2016 года на базе МАДОУ Перевозского детского сада "Солнечный", являющегося районным ресурсным центром по духовно-нравственному воспитанию и гражданско-патриотическому образованию, прошли традиционные детские Рождественские чтения, темой которых в этом году стало "Православие как духовная основа в творчестве русских писателей".



Цель Чтений – формирование национального самосознания, гражданственности, патриотизма, духовности через приобщение обучающихся к изучению исторических, культурных памятников и духовно-нравственных традиций Отечества.

Задачи Чтений:

- способствовать формированию духовно-нравственного и гражданско-патриотического мировоззрения на основе отечественных ценностных ориентиров;

- приобщить школьников к углублению культурологической, исторической и философско-теологической исследовательской деятельности;

- развивать культуру чтения и интерес к русской литературе;

- способствовать популяризации творчества писателей, следующих духовным традициям русской культуры;

- создать необходимые условия для выявления одаренных детей,

обладающих гуманитарными способностями.

В Чтениях приняли участие учащиеся 5 общеобразовательных школ района и Перевозского детско-юношеского центра.

Трогательные тексты, душевное исполнение, соответствующее тематике оформление зала – все это способствовало необыкновенной атмосфере, которая царила в зале во время всего мероприятия.

Участники Чтений были представлены в 3 номинациях: "Театрализованное представление", "Конкурс чтецов", "Реферат с использованием электронной презентации".

В номинации "Театрализованное представление" учащимся 1 – 4 классов было предложено продемонстрировать постановку части или всего художественного произведения, демонстрирующего традиции православия в нашей стране.

Яркие костюмы, декорации, артистизм юных артистов сделали все выступления интересными и незабываемыми.

Самые младшие участники Чтений – учащиеся 1"а" класса МАОУ "СШ №1 г. Перевоза" (классный руководитель – Кудрявцева Л.А.) выбрали для инсценировки "Предание о первой Рождественской елочке" Е.Ивановской.



Учащиеся
"Перевозский
ДЮЦ",
посещающие
объединение
дополнительно
го образования

МБОУ ДО



"Истоки", под руководством
Старцевой Н.А., представили на суд
жюри постановку по

мотивам
стихотворения
С.Черного
"Рождественское".

Интересную
сказку о гордости и
скромности

"Пылинка и капелька" (автор –
Е.Р.Золотаревский) подготовили
учащиеся начальных классов МАОУ
Ичалковской СШ под руководством
Бежаевой Т.Н. и Напыловой Н.В..
Выступление сопровождалось
соответствующей музыкой и
содержательной презентацией.

Учащиеся МАОУ СШ №2
г.Перевоза с наставником Клименко
Н.В. размышляли на сцене вместе с
героями рассказа
А.Михаленко
"Серьезные
размышления".



А
победителем Чтений в номинации
"Театрализованное представление"

стала команда
учащихся МАОУ
"ДОШ"
(наставник –
Большакова
Т.А.), которые
покорили жюри постановкой веселой
и трогательной сказки
"Рождественский дед".



Еще одной номинацией Чтений
стал "Конкурс чтецов" для учащихся
5–7 классов МОО. Учащиеся
демонстрировали навыки
выразительного чтения стихов,
былин, отрывков произведений
русских писателей, отражающих
православные традиции русского
народа.

Первым в этой номинации на
сцену вышел и поразил
присутствующих проникновенным и
самобытным
исполнением
учащийся 7 класса
МАОУ

Ичалковской СШ
Ярославцев

Георгий (наставник
– Тимрот Н.Н.). Он прочитал былинку
"Сергий – боголюбец" (автор –
Руслан Спиридонов, учащийся 9
класса МАОУ Ичалковской СШ).

Кашина Ольга, учащаяся 6
класса МАОУ Ичалковской СШ,
(учитель-наставник – Сажина Г.А.)
прочитала стихотворение Натальи
Лешуковой "Образ Святой Руси".

Былиной о Владимире Красном
Солнышке порадовал зрителей

Шаров Иван, учащийся 5
класса
МАОУ
Танайковской ОШ
(наставник – Афанасьева
Г.Л.).

Отрывок
произведения "Лето

Господне" знаменитого
православного писателя
Ивана Шмелева

прочитала учащаяся 5"а"
класса МАОУ СШ №2 г.
Перевоза Нехай
Анастасия (наставник –
учитель музыки и ОРКСЭ



МАОУ СШ №2 г.Перевоза Клименко Н.В.).



Дарина Касьянова, учащаяся 5"а" класса МАОУ "СШ №1 г. Перевоза" (наставник – Краева Н.А.), познакомила

присутствующих с произведением Ольги Тимашевской "Жду гостя".

Участники сменялись на сцене один за другим, но зрителям не было скучно, т.к. большинство конкурсантов, чтобы оживить и разнообразить выступления, подготовили презентации с краткой биографией авторов произведений и иллюстрационными материалами.

Стихотворение Леонида Сафронова "Петр и Февронья" выбрал для выступления Васильев Александр, учащийся 5"а" класса МАОУ "СШ №1 г. Перевоза" (наставник – Краева Н.А.).



Полякова Валерия, учащаяся 6"а" класса МАОУ "СШ №1 г. Перевоза" (наставник – Поморцева И.Н.) прочитала стихотворение "Рождественское" автора Ольги Гузовой.



Одноименное стихотворение Саши Черного исполнила для жюри и зрителей учащаяся 6"а" класса МАОУ "СШ №1 г. Перевоза" Дорофеева Марина под руководством Поморцевой И.Н.



Сложное произведение "Как святые горы выпустили из каменных пещер своих могучих русских богатырей" выбрали для исполнения



Архипова Юлия и Сиротина Ирина (обе – учащиеся МАОУ "СШ №1 г. Перевоза",

учитель-наставник – Анциферова И.Е).

Последней участницей в данной номинации стала Корнилова Арина, учащаяся 7"а" класса МАОУ "СШ №1 г. Перевоза" (наставник – Анциферова И.Е.). Она прочитала стихотворение Ф.М. Достоевского "Божий дар".



Все без исключения участники "Конкурса чтецов" продемонстрировали высокий уровень искусства выразительного чтения, тем самым поставив жюри перед сложным выбором. В итоге места распределились следующим образом:

1-е место – Ярославцев Георгий (МАОУ Ичалковская СШ, 7 класс) и Дорофеева Марина (МАОУ "СШ №1 г. Перевоза", 6"а" класс);

2-е место – Шаров Иван (МАОУ Танайковская ОШ, 5 класс) и Корнилова Арина (МАОУ "СШ №1 г. Перевоза, 7"а" класс);

3-е место – Васильев Александр и Касьянова Дарина (оба – учащиеся 5"а" класса МАОУ "СШ №1 г. Перевоза").

Учащимся 9 – 11 классов МОО была предложена традиционная для Чтений номинация "Реферат с использованием электронной презентации", которая подразумевает исследовательскую деятельность подростков и наставников.

В данной номинации изъявила желание участвовать лишь одна участница – учащаяся 11 класса МАОУ Ичалковской СШ Артемьева

Ксения. Вместе с наставником – учителем истории МАОУ Ичалковской СШ Ганюшиным М.Е. – они подготовили реферат "Писатели-эмигранты – продолжатели великой русской культуры. И.Бродский – "Сретенье" и стали призерами Чтений.



Ребятами и наставниками была проведена большая подготовительная работа для участия в Чтениях. Своими выступлениями участники наглядно подтвердили слова Благодинного Перевозского округа, настоятеля храма Покрова Пресвятой Богородицы иерея Сергия Гаврилова, которыми он напутствовал ребят на открытии Чтений: "Православие – это не просто теоретическая вера в Бога, это основа нашей культуры".

Писатели-эмигранты – продолжатели традиций великой русской культуры. Иосиф Бродский – "Сретенье"

*Артемьева Ксения,
учащаяся 11 класса
МАОУ Ичалковской СШ
наставник – Ганюшин М.Е., учитель
истории
МАОУ Ичалковской СШ*

Введение

Литературное творчество в России зачастую было существованием на грани жизни и смерти. Принимая вызов, писатель как никто другой осознает всю меру своей ответственности, и у него нет другого выхода, кроме как пройти до конца через все испытания, уготованные судьбой.

Всё это в полной мере относится к жизни и творчеству замечательного поэта Иосифа Бродского. Поэзия Бродского не только являлась ответом на вызовы времени, но и во многом следует духовным традициям русской культуры. Обращение Бродского к христианству не случайно, именно в нём Бродский находил ответы на многие мучавшие его вопросы.

Цель моей работы – выявление духовно-нравственных основ творчества Иосифа Бродского на примере стихотворения "Сретенье".

Для реализации этой цели в основном содержании работы выполняются следующие задачи:

- даётся краткая характеристика биографии И. Бродского;
- объясняется духовный смысл великого христианского праздника Сретенье;

- подробно анализируется содержание стихотворения "Сретенье", раскрываются его характерные особенности.

При написании работы использовалась многочисленная литература (список прилагается) и интернет источники.

Глава I. Иосиф Бродский – жизнь и творчество

Творчество и жизнь этого поэта поистине уникальны. Иосиф Александрович Бродский родился в 1940 году в Ленинграде. Русская семья, в которой он вырос, была обычной: мама - домохозяйка, а папа - фотограф.

Свою творческую жизнь он начал в возрасте пятнадцати – восемнадцати лет. Не закончив даже средней школы, Бродский идёт работать, но почувствовав непреодолимую скуку, меняет профессии одну за другой. Начинает очень много читать, особенно поэзию, философскую и религиозную литературу. Благодаря Евгению Рейну Бродский знакомится с Анной Андреевной Ахматовой, которая сразу высоко оценила талант совсем ещё юного, но одарённого поэта.

Вот как сам Иосиф Александрович говорит о значении А.А.Ахматовой в его жизни: "Думаю, что более всего я обязан Ахматовой в чисто человеческом отношении. Мне повезло: два-три раза в жизни я сталкивался с душами, значительно более совершенными, чем вашего покорного слуги. Анна Андреевна для меня была, прежде всего, примером духовным, примером нравственным... Ей я обязан девяносто процентами взглядов на мир, умением прощать. Может быть,

это единственное, чему я как следует, научился в нашей жизни". Именно она открыла в поэте любовь к религии. К сожалению, кроме Анны Андреевны мало кого привлёк тот темперамент, тот пыл, тот глубокий смысл, который нёс в своём творчестве этот великий поэт.

Из-за того, что Бродский не имел постоянного места работы, 12 февраля 1964 года он был арестован и осуждён за тунеядство. Стоит отметить, что во время суда поэт вел себя мужественно и на вопросы обвинителя "По какому праву он называет себя поэтом?" Бродский отвечал с исключительным достоинством и уверенностью: "Я думаю, что это от Бога". Его приговорили к пяти годам ссылки в деревню Норенскую Архангельской области.

Как ни странно, суд и ссылка сыграли в жизни Иосифа Александровича положительную роль. После этих событий его творчество получает известность и признание не только на родине, но и за рубежом. Благодаря заступничеству А.Ахматовой, К.Чуковского, Д.Шостаковича и другой творческой интеллигенции, ссылка поэта продлилась всего полтора года.

Летом 1972 года Бродский эмигрирует в США, там преподаёт в университетах. А в 1987 году он за свои заслуги был удостоен Нобелевской премии по литературе. В 1992 г. стал Поэтом-Лауреатом США.

Умер поэт 28 января 1996 года в Нью-Йорке, а похоронен в Венеции. Бродский Иосиф Александрович был поэтом, переводчиком, критиком, эссеистом, драматургом, но самое главное то, что он был человеком,

которого волновала важнейшая проблема – проблема человеческого бытия.

Глава II. Сретение – встреча с Богом

Сретение – это один из самых значимых христианских праздников. В этот день Богомладенец был принесён из Вифлеема в Иерусалимский храм. По Моисееву закону следует, что матери, родившей ребёнка мужского пола, было запрещено в течение сорока дней входить в Божий храм. После этого срока женщина приносила младенца для законного обряда. Во исполнение этого закона Мать Божия Мария вместе с Иосифом принесли Иисуса Христа в Иерусалимский храм, а в качестве благодарственной и очистительной жертвы принесли двух голубиных птенцов.

В то время жил в Иерусалиме праведный и благочестивый старец Семион, который являлся одним из учёных толковников-переводчиков. По приданию, ему было откровение, в котором говорилось, что он не умрёт, пока не увидит спасителя Иисуса Христа. Прожив около трёхсот лет, Семион долго ждал обещанной встречи. И в тот день, когда Пресвятая Богородица и Праведный Иосиф принесли в Иерусалим Богомладенца, Семион по внушению Святого Духа пришел в Божий храм. Увидев Иисуса, Богопримец взял его на руки и изрёк такие слова: "Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром, ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицом всех народов, свет к просвещению язычников и славу

народа Твоего Израиля" (эти слова впоследствии стали молитвой "Песнь Семиона Богоприимца"). А обратившись к Пречистой Богородице, он благословил её и пророчествовал ей о сыне: "се, лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий, и Тебе Самой оружие пройдет душу, да откроются помышления многих сердец".

Была в храме также Анна пророчица – 84-летняя вдовица, которая молитвами и постом служила Богу день и ночь, не отходя от храма. Узнав спасителя, она "славилла Господа и говорила о Нем всем, ожидавшим избавления в Иерусалиме".

Сретение Господне – великий праздник, который празднует встречу человечества с Богом.

Глава III. Стихотворение И. Бродского "Сретенье"

В творчестве Иосифа Александровича Бродского особое значение играла религия. И это может показаться странным, ведь человек, который учился и жил в советской стране, который вырос в нерелигиозной семье, создал множество произведений с глубокой религиозностью. Он стал автором десятков произведений о Рождестве Христовом, автором такого замечательного стихотворения как "Сретенье"...

Это произведение Бродский написал в 1972 году незадолго до эмиграции в США, точнее это было последнее его стихотворение на родине. Сама идея создать стихотворение по библейским сюжетам была рождена не только Иосифом Бродским, но и Анной

Ахматовой. Обсуждая эту идею, они много раз задавались вопросами "Стоит ли это делать?", "А если стоит, то как именно?". К сожалению, вскоре Анны Андреевны не стало, и она не успела осуществить задуманное. Но Бродский, в судьбе которого знакомство с Ахматовой стало одним из главных событий, создаёт множество стихотворений на библейские сюжеты, одним из которых является "Сретенье", посвящённое Анне Андреевне.

С первых же строк Иосиф Бродский без подготовки, событийно отправляет читателя в церковь, где и происходит встреча Семиона с Богом:

"Когда Она в церковь впервые внесла Дитя, находились внутри из числа людей, находившихся там постоянно, Святой Симеон и пророчица Анна".

Мы знаем, что перед автором стояла непростая задача: ему было необходимо создать стихотворение, которое бы соответствовало библейским сюжетам. Поэтому он пытается как можно точно и полно передать содержимое Евангелия:

"А было поведено старцу сему, о том, что увидит он смертную тьму не прежде, чем Сына увидит Господня.

Свершилось. И старец промолвил: "Сегодня"".

А вот что написано в Евангелии: "Ему было предсказано Духом Святым, что он не увидит смерти, доколе не увидит Христа Господня" (Лук. 2.26).

Так же, как можно точнее, Иосиф Бродский передает слова Семиона, обращенные к Пречистой Богородице:

"И старец сказал, повернувшись к Марии:

"В лежащем сейчас на раменах Твоих паденье одних, возвышенье других, предмет пререканий и повод к раздорам.

И тем же оружием, Мария, которым терзаема плоть Его будет, Твоя душа будет ранена. Рана сия даст видеть Тебе, что сокрыто глубоко

в сердцах человеков, как некое око". ("И благословил их Симеон и сказал Марии, Матери Его: се, лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий,- и Тебе Самой оружие пройдет душу,- да откроются помышления многих сердец" (Лук. 2.34–35))

На этом параллель между стихотворением "Сретенье" и Евангелием заканчивается, и начинается вторая часть, посвящённая праведному и благочестивому старцу Семиону:

"Он шел умирать. И не в уличный гул он, дверь отворивши руками, шагнул, но в глухонемые владения смерти. Он шел по пространству, лишенному тверди".

Семион идёт уверенно и твёрдо по пути из жизни к смерти: "И поступь была стариковски тверда", потому что знает, что Спаситель пришел.

Заключение

Многие писатели, поэты, оказавшиеся по разным обстоятельствам на чужбине, не потеряли своих духовных связей с Родиной. Творчество многих из них свидетельствует о том, что они являются продолжателями духовных традиций русской культуры.

Замечательное, наполненное глубоким духовным смыслом, стихотворение "Сретенье" относится к их числу. На примере этого произведения очевидно, что творчество Бродского вне времени и пространства, оно о вечных непреходящих ценностях близких и понятных каждому человеку.

В своей работе мне удалось не только проследить творческий путь великого поэта, но и показать духовно-нравственные основы творчества Иосифа Бродского на примере стихотворения "Сретенье".

Литература

- 1) Ахапкин Д. Иосиф Бродский после России. Комментарии к стихам И. Бродского. – СПб.: ЗАО «Журнал Звезда», 2009.
- 2) Глазунова О.И. Иосиф Бродский: метафизика и реальность. – СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ; Нестор-история, 2008.
- 3) Иосиф Бродский: проблемы поэтики: Сб. науч. трудов и материалов / ред. А.Г. Степанов, И.В. Фоменко, С.Ю. Артёмова. – М.: Новое литературное обозрение, 2012.
- 4) Лосев Л. Иосиф Бродский: опыт литературной биографии. – М.: «Молодая гвардия», 2008.

Интернет-ресурсы

- 1)<http://days.pravoslavie.ru/Life/life373.htm>
- 2)<http://www.zavet.ru/k/sret/>
- 3)https://ru.wikipedia.org/wiki/Сретение_Господне
- 4)[https://ru.wikipedia.org/wiki/Бродский_Иосиф_Александрович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Бродский,_Иосиф_Александрович)
- 5)<http://www.licey.net/lit/trad/bio>

Управление образования, молодежной политики и социально-правовой защиты детства администрации Перевозского муниципального района Нижегородской области

ПРИКАЗ

08.02.2016 г.

№ 47-ПД

г.Перевоз

**Об итогах VI детских Рождественских чтений
"Православие как духовная основа в творчестве русских писателей"**

На основании Положения о проведении VI детских Рождественских чтений "Православие как духовная основа в творчестве русских писателей" (утверждено приказом Управления образования администрации Перевозского района от 14.10.2015 г. № 392-ПД), протоколов жюри VI детских Рождественских чтений (далее – Чтения) от 08.02.2016 г

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. По итогам Чтений наградить:

1.1.В номинации "Театрализованное представление":

- дипломом I степени – команду учащихся МАОУ "ДОШ";
- дипломом II степени – команду учащихся МАОУ "СШ № 1 г.Перевоза";
- дипломом III степени – команду учащихся МАОУ Ичалковской СШ.

1.2.В номинации "Конкурс чтецов":

- дипломом I степени – Ярославцева Георгия, учащегося 7 класса МАОУ Ичалковской СШ; Дорофееву Марину, учащуюся 6а класса МАОУ "СШ № 1 г. Перевоза";

- дипломом II степени – Корнилову Арину, учащуюся 7а класса МАОУ "СШ № 1 г. Перевоза"; Шарова Ивана, учащегося 5 класса МАОУ Танайковской ОШ;

- дипломом III степени – Васильева Александра, учащегося 5а класса МАОУ "СШ № 1 г. Перевоза"; Касьянову Дарину, учащуюся 5а класса МАОУ "СШ № 1 г. Перевоза".

1.3.В номинации "Реферат с использованием электронной презентации"

- дипломом II степени – Артемьеву Ксению, учащуюся 11 класса МАОУ Ичалковской СШ.

2. Вручить сертификаты участникам:

2.1. В номинации "Театрализованное представление":

- команде учащихся МБОУ ДО "Перевозский ДЮЦ";
- команде учащихся МАОУ СШ №2 г.Перевоза.

2.2. В номинации "Конкурс чтецов":

- Архиповой Юлии, учащейся 5б класса МАОУ "СШ № 1 г. Перевоза";
 - Сиротиной Ирине, учащейся 6б класса МАОУ "СШ № 1 г. Перевоза";
 - Нехай Анастасии, учащейся 5а класса МАОУ СШ №2 г. Перевоза;
 - Кашиной Ольге, учащейся 6 класса МАОУ Ичалковской СШ;
 - Поляковой Валерии, учащейся 6а класса МАОУ "СШ №1 г. Перевоза".
3. Вручить сертификаты педагогам – наставникам, подготовившим победителей и призеров Чтений:
- Большаковой Татьяне Александровне, учителю начальных классов МАОУ "ДОШ";
 - Кудрявцевой Ларисе Александровне, учителю начальных классов МАОУ "СШ № 1 г. Перевоза";
 - Бежаевой Татьяне Николаевне, учителю начальных классов МАОУ Ичалковской СШ;
 - Напыловой Наталье Валентиновне, учителю начальных классов МАОУ Ичалковской СШ;
 - Тимрот Наталье Николаевне, учителю русского языка и литературы МАОУ Ичалковской СШ;
 - Поморцевой Ирине Николаевне, учителю русского языка и литературы МАОУ "СШ №1 г. Перевоза";
 - Афанасьевой Галине Леонидовне, учителю русского языка и литературы МАОУ Танайковской ОШ;
 - Краевой Наталье Альбертовне, учителю русского языка и литературы МАОУ "СШ № 1 г. Перевоза";
 - Завражной Галине Николаевне, учителю русского языка и литературы МАОУ "СШ № 1 г. Перевоза";
 - Ганюшину Михаилу Евгеньевичу, учителю истории МАОУ Ичалковской СШ.
4. Вручить сертификат наставника участников Чтений Маркеевой Екатерине Викторовне, музыкальному руководителю МАДОУ Перевозского детского сада "Солнечный".
5. Объявить благодарность за помощь в организации и проведении Чтений:
- Деулиной Л.А., заведующему МАДОУ Перевозским детским садом "Солнечный";
 - Маркеевой Екатерине Викторовне, музыкальному руководителю МАДОУ Перевозского детского сада "Солнечный".
6. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Начальник



Н.В.Кондрашова